

PHIL INFO

FÉVRIER 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Le mois de février s'annonce avec de belles émissions philatéliques autour de la biodiversité, de la littérature et de l'art ! Réservez bien les Premiers jours au Carré d'Encre car les artistes préparent leurs séances de dédicaces...



Le carnet de février est une ode à la biodiversité avec douze espèces représentées qui se reflètent dans une eau claire. Reflet ou réalité, l'effet miroir donne la pleine plénitude d'un moment...

Jacqueline de Romilly première femme professeur au Collège de France, et première femme membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, nous entraîne en même temps dans la littérature grecque ancienne.



Pour le premier timbre de la série artistique 2020, La Poste choisit de mettre à l'honneur une artiste et son modèle, incarnation de la diversité, avec une œuvre de Marie-Guillemine Benoist. Le tableau, Portrait présumé de Madeleine, fit sensation en 1800 et marque une véritable révolution picturale.



Le 17 février 2020, La Poste émet un timbre à l'effigie du poète René Guy Cadou, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Le 24 février 2020, La Poste émet un nouveau timbre dans la série métiers d'art initiée en 2016, mettant à l'honneur le savoir-faire du facteur d'orgues. Dans un monde d'impatience et de rapidité, la facture d'orgues constitue un îlot dans lequel les valeurs de patience et de durée sont fondamentales.



Il est encore temps de voter pour le plus beau timbre de l'année 2019 !

Donnez votre avis jusqu'au 6 avril sur les créations philatéliques en vous connectant sur

www.election-du-timbre.fr.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

ont participé à ce numéro : Maryline Guilet - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

10.  **Informations philatéliques**

14.  **Andorre - Monaco**

17.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

20.  **Oblitérations Premier Jour**

21.  **Bureaux temporaires**

22.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Janvier 2020



Décembre 2019



Novembre 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions10 FÉV.
2020

ANIMAUX DU MONDE - REFLETS



Réf : 1120481

Ce carnet est une ode à la biodiversité. Ces animaux sont beaux. Sous le soleil, se reflétant dans l'eau, en liberté. Actuellement, le devenir de trois d'entre eux préoccupe.

Réflété ou reflète ? Quel que soit le sens dans lequel nous prenons ces timbres, la force et la vitalité de ces animaux sont bien présentes.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS À VALIDITÉ PERMANENTE
au tarif de la lettre verte pour vos envois à destination de
LA FRANCE. AVEC LES TIMBRES DE CE CARNET, AFFRANCHEZ VOS
VOS COURRIERS UTILISANT LE NOMBRE NECESSAIRE À VOTRE ENVOI EN
TENANT COMPTE DU PÉRIODE DE CEUX-CI.

NOTE
Papier
FSC® C108068
3 561920 878263



Conception graphique TAD :
Sylvie Patte et Tanguy Besset
d'après une photographie
de Paul Souders / Biosphoto

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Mentions obligatoires : © LA POSTE

pour la couverture

Zèbres des plaines © Martin Harvey / Biosphoto
Ours polaire © Paul Souders / Biosphoto

pour les timbres

- Agatasa calydonia © Gilles Martin / Biosphoto

* 1ère ligne de gauche à droite :

- Zèbres des plaines © Martin Harvey / Biosphoto
- Tigre de Sibérie © Minden / hemis.fr

- Couple de lions © Martin Harvey / Biosphoto

- Phoque gris © Flpa / Hemis.fr

- Ours polaire © Paul Souders / Biosphoto

- Manchots royaux © Martin Zwick / Photoshop / Biosphoto

* 2ème ligne de gauche à droite :

- Flamants roses © Alain Fournier / Biosphoto

- Lama © HUGHES Hervé / hemis.fr

- Grenouilles vertes © image BROKER / hemis.fr

- Héron crabier © Jean-Jacques Alcalay / Biosphoto

- Goéland argenté © Minden / hemis.fr

- Rorqual à bosse © PALANQUE Denis / hemis.fr

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 256 x 54

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,97 €

Tirage : 4 000 000 ex

Prix de vente : 11,64 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 7 et samedi 8 février

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 10 février 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

*Ce carnet est une ode à la biodiversité.*

Douze espèces sont représentées, les zèbres des plaines, le tigre de Sibérie, un couple de lions, le phoque gris, l'ours polaire, les manchots royaux, les flamants roses, le lama, les grenouilles vertes, le héron crabier, le goéland argenté et le rorqual à bosse. Ces animaux sont majestueux, sous le soleil, se reflétant dans l'eau ou en liberté. Reflet ou réalité, l'effet miroir donne la pleine plénitude d'un moment... Quel que soit le sens dans lequel nous prenons ces timbres, la force et la vitalité de ces animaux sont bien présentes.

Cependant cet équilibre est précaire car pour le tigre de Sibérie, l'ours polaire et les lions leur devenir est préoccupant.

**Dédicaces**

Sylvie Patte & Tanguy Besset animeront une séance de dédicaces le 7 février de 11h à 13h au Carré d'Encre.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

JACQUELINE DE ROMILLY

Conception graphique TAD :
Eloïse ODDOS

Réf : 11 20 004

« Professeur dans l'âme » : c'est ainsi que l'illustre helléniste, fille et petite-fille de professeur, aimait à se définir.

Née en mars 1913, Jacqueline David - future Jacqueline de Romilly - n'a pas connu son père, brillant normalien, philosophe, mort au champ d'honneur en octobre 1914, mais sous l'égide de sa mère, elle a marché sur ses traces. Première

lauréate féminine du concours général, elle obtient en 1930 le premier prix de version latine et le deuxième prix de version grecque. C'est le premier titre de gloire de cette pionnière qui, dès lors, ne cessera plus de briller dans le domaine des lettres classiques.

Normalienne, agrégée de lettres classiques, professeur de langue et littérature grecques à l'université de Lille puis à la Sorbonne, elle est en 1973 la première femme élue au Collège de France, bientôt la première femme élue à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (1975) et la deuxième femme élue à l'Académie française (1988), après Marguerite Yourcenar, mais « la première à y siéger vraiment ».

Éminente spécialiste de Thucydide, l'historien de la guerre du Péloponnèse qui opposa Athènes à Sparte de 431 à 404 avant J.-C., elle en renouvelle l'interprétation dans sa thèse, Thucydide et l'impérialisme athénien, puis consacre vingt ans à traduire et éditer les huit livres de son oeuvre (1953-1972). Si Thucydide est « l'homme de sa vie », elle écrit aussi sur Homère, Hérodote, Eschyle, Euripide, Platon et jusqu'à Plutarque, faisant revivre la Grèce antique et son inépuisable confiance dans la grandeur de l'homme. Les Grecs, reconnaissants, lui confèrent la nationalité grecque (1995) et la nomment en 2000 ambassadrice de l'hellénisme.

Quand la transmission de ce précieux héritage lui semble menacée, elle écrit L'enseignement en détresse, puis fonde l'association SEL pour la Sauvegarde des enseignements littéraires (1992) et milite vaillamment malgré la cécité qui la frappe, continuant à publier essais, manifestes, romans et nouvelles où l'on découvre le charme, l'humour et la gaieté de cette grande dame, sa générosité et son courage aussi.

Une leçon de vie.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Eloïse ODDOS
d'après photo © Francis Apesteeguy

Gravure : Pierre ALBUSSON

Impression : taille-douce

Format : 30 x 40,85 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Tirage : 700 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CHARTRES, les vendredi 7 et samedi 8 février 2020 à la Médiathèque l'Apostrophe, de 9h à 12h00 et de 14h à 18h, 1 bd Maurice Viollette, 28000 CHARTRES.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 7 et samedi 8 février 2020
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

EN VENTE dès le 10 Février 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Eloïse ODDOS animera une séance de dédicaces le 7 février de 14H à 16H au Carré d'Encre



MARIE-GUILLEMINNE BENOIST, 1768 - 1826

Portrait présumé de Madeleine

Marie-Guillemine Benoit 1768 - 1826
PARIS
PREMIER JOUR 04.02.2020

Conception graphique TAD :
Mathilde Laurent



Réf : 11 20 051

Fille d'un fonctionnaire de l'Ancien Régime, Marie-Guillemine de Laville-Leroux (Paris, 1768-1826) était douée pour la peinture.

La ruine de son père l'arracha à l'oisiveté des jeunes filles de bonne famille. Elle en fit son métier, formée par deux maîtres éminents, la portraitiste Élisabeth Vigée-Lebrun, puis Jacques-Louis David, chef de file du retour au classicisme. En 1793, elle épousait secrètement Pierre-Vincent Benoit, banquier royaliste poursuivi comme conspirateur. Disposant après la Terreur d'un atelier au Louvre, présentant régulièrement ses œuvres au Salon, Marie-Guillemine Benoit fut récompensée d'une médaille de

première classe en 1804.

Pensionnée par le gouvernement, elle ouvrit un atelier pour femmes peintres. Mais en 1814, en plein succès, elle fut contrainte de renoncer à sa carrière pour ne pas nuire à celle de son époux, nommé conseiller d'État...

Ce tableau fit sensation en 1800. Six ans après l'abolition de l'esclavage par la Convention, le 4 février 1794, à la suite du soulèvement des esclaves de Saint-Domingue (aujourd'hui Haïti), ce portrait d'une femme noire, incarnation des populations des colonies émancipées par la loi, marque une véritable révolution picturale. Pour la première fois, une artiste célèbre la beauté féminine tout en affirmant l'africanité de son modèle. En donnant à la jeune femme la pose de la célèbre Fornarina peinte par Raphaël, Marie-Guillemine Benoit prend soin de l'inscrire dans une prestigieuse lignée picturale. Jadis intitulé Portrait d'une négresse, ce chef-d'œuvre a été rebaptisé par le Louvre Portrait d'une femme noire au début des années 2000. Présenté en 2019 au musée d'Orsay à l'exposition « Le Modèle noir, de Géricault à Matisse », il a aujourd'hui retrouvé l'identité de son modèle, Madeleine, une domestique guadeloupéenne, peut-être une esclave affranchie, employée par le beau-frère de l'artiste. Le tableau et son modèle sont désormais des icônes, connus et admirés dans le monde entier.

La série Artistique :

En 1961, à l'initiative d'André Malraux alors Ministre des Affaires Culturelles du général De Gaulle, **La Poste lance « la série artistique »**. Quatre maîtres d'art contemporain : Braque, Matisse, Cézanne et La Fresnaye, ont été choisis pour les premières émissions de ce musée imaginaire. **Tous les domaines artistiques seront abordés au fil des années**, de l'art pariétal à l'art contemporain, avec tous les modes d'expression reconnus comme la peinture, les vitraux, la sculpture, la tapisserie, la fresque, la photo...

INFOS TECHNIQUES

Mise en Page Mathilde Laurent

d'après photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot.

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,32 € (Lettre Prioritaire jusqu'à 100g)

Tirage : 600 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du mardi 4 février au samedi 7 février de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 10 février 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces

Mathilde Laurent animera une séance de dédicaces le vendredi 7 février 2020 de 14h à 16h au Carré d'Encre.





RENÉ GUY CADOU 1920 - 1951



Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf : 11 20 005

À Sainte-Reine-de-Bretagne, en Brière, le 15 février 1920, naît René Guy Cadou, fils d'instituteurs.

Son enfance est heureuse, dans l'atmosphère des classes et proche de la campagne. Sa mère meurt en 1932, choc profond pour cet enfant sensible. Les thèmes de son œuvre trouvent leur source dans la nature où s'incarne son Dieu, la ville, l'imaginaire et le réel, racines doubles de l'homme, et la mort - toujours présente, mais qui donne à la vie sa raison.

Accompagné par Michel Manoll, Max Jacob et Reverdy, il s'engage dès 1937 dans la vie poétique, avec détermination et passion.

Les années de guerre, l'errance d'instituteur suppléant en Loire-

Inférieure, la solitude et le dénuement nourrissent sa poésie. À Rochefort-sur-Loire, un groupe de poètes publie les Cahiers de l'École de Rochefort, revendiquant durant ces années de guerre le droit à l'amitié et à la liberté, enraciné dans l'échange poétique.

Le 17 juin 1943, Hélène Laurent, fille d'instituteurs, poète, vient à sa rencontre. De leur amour naît Hélène ou le règne végétal.

Ils s'installent à Louisfert, près de Châteaubriant. René sait que le temps lui est compté, il écrit beaucoup de poèmes, un roman, deux livres sur Apollinaire, des chroniques littéraires, des émissions, une abondante correspondance. Mais la maladie le ronge et, le 20 mars 1951, René Guy Cadou meurt, près d'Hélène.

Hélène, bibliothécaire, publie une vingtaine de recueils de poésie, et consacre sa vie à l'œuvre de René Guy, publiée par Seghers : c'est Poésie la vie entière.

L'œuvre poétique de Cadou est très singulière. Sa langue est ample, riche, chantante, ancrée dans la vie. Du végétal, de l'amitié, de l'amour d'Hélène, des échos du corps, des sensations naissent images et métaphores où vibrent ses sentiments et sa métaphysique.

Jean-François Jacques

INFOS TECHNIQUES

Gravure : Pierre BARA

Mise en page : Ségolène Carron ; portrait par Roger Toulouse, © Adagp, Paris, 2020 ; d'ap. photo Bibliothèque Nationale, Paris, France/Bridgeman Images.

Impression : taille-douce

Format : 30 x40, 85 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SAINTE-REINE-DE-BRETAGNE (44), les vendredi 14 et samedi 15 février 2020 à la Mairie, de 10H à 17H, 23 Rue René Guy Cadou, 44160 Sainte-Reine-de-Bretagne.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 14 et samedi 15 février 2020
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

EN VENTE dès le 17 Février 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

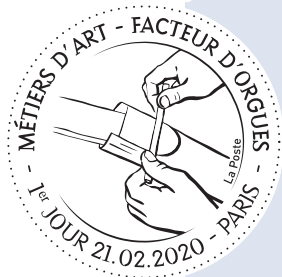


Dédicaces

Ségolène Carron animera une séance de dédicaces le vendredi 14 février 2020 de 11h à 13h au Carré d'Encre.

24 FÉV.
2020

MÉTIERS D'ART - FACTEUR D'ORGUES

Conception graphique TAD :
Marion FAVREAU

Réf : 11 20 006

L'origine de l'orgue, instrument à vent et à tuyaux, remonte à la nuit des temps.

Présent dans les civilisations grecque et romaine, nous savons que c'est véritablement au début du XIV^e siècle que l'orgue commence à se répandre dans nos édifices religieux.

L'orgue est toujours le reflet d'une culture en un lieu donné et à une époque donnée. Il n'y a pas un orgue mais des orgues ; dans ce sens, la richesse de notre métier est considérable.

Tout commence par la conception : une idée musicale qu'il faut traduire concrètement en tuyaux, en sommiers, en réservoirs, en charpente, en mécanique de liaisons entre claviers et soupapes, en harmonie sonore.

Le bureau à dessin est le centre de l'atelier ; les plans et épures sont aussitôt pris en main par les facteurs d'orgues qui sont tour à tour menuisier, charpentier, mécanicien, monteur, régléur, électricien, électronicien parfois. La matière première, essentiellement bois, métaux et peaux, est mise en œuvre par des « gestes de métier » qui traversent les générations. Le facteur d'orgues se doit de transmettre son savoir, en ce sens la facture d'orgues est un métier de tradition.

L'atelier de fabrication des tuyaux est un univers : ici le chaudron et la table de coulée, là le raclage des feuilles. Enfin, le débit, la mise en forme et la soudure. Ce que nous appelons un jeu est une série de tuyaux (56, 58 ou 61 selon l'étendue du clavier), le plus long fait la note la plus grave, le plus court, la note la plus aiguë. Ces immenses flûtes de pan constituent de véritables forêts de tuyaux de toutes dimensions et formes.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Frédérique VERNILLET
d'après l'orgue de Saint-Didier-au-Mont-d'Or, photos Michel Jurine, Facteur d'orgues.

Gravure : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format : 40,85 x40,85 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

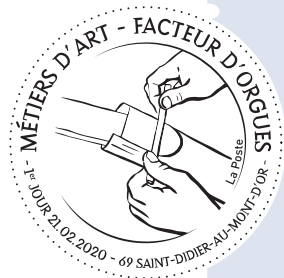
Valeur faciale : 1,40 € Lettre
Internationale

Tirage : 800 000 exemplaires

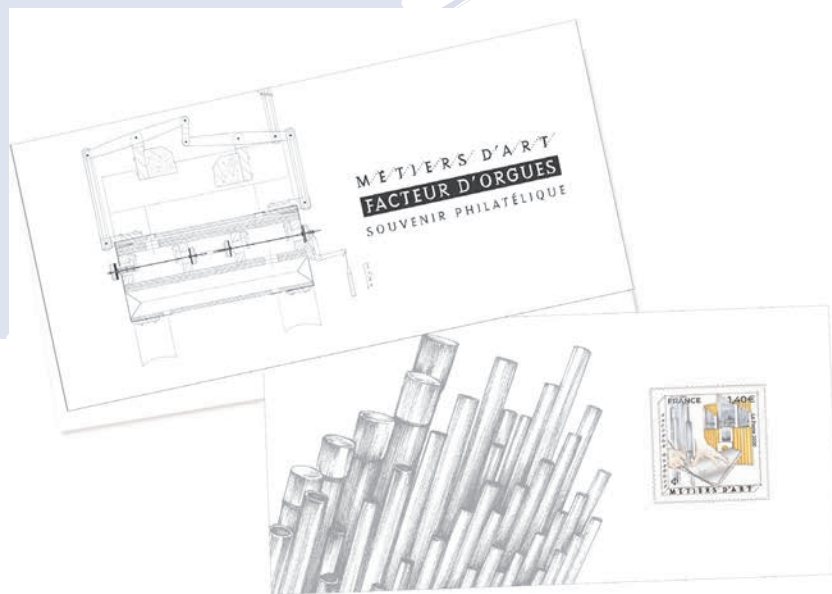


MÉTIERS D'ART - FACTEUR D'ORGUES

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Marion FAVREAU



Réf : 21 20 401

Souvenir constitué d'une carte avec 1 feuillet inséré (1 timbre)

INFOS TECHNIQUES

Impression carte : offset

Impression feuillet : taille-douce

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à St DIDIER AU MONT D'OR (69) le vendredi 21 février 2020 au bureau de poste, de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30, 59 avenue de la République 69370 SAINT-DIDIER-AU-MONT-D'OR.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 21 et samedi 22 février 2020
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

EN VENTE dès le 24 Février 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La mise en harmonie des tuyaux se déroule en trois étapes. D'abord à la table pour ouvrir la bouche du tuyau, travailler l'embouchure au pied, positionner correctement le biseau, la lèvre supérieure, ajuster la lumière, couper de longueur ; ensuite sur le mannequin, orgue rudimentaire utilisé pour faire parler les tuyaux et les travailler ; enfin dans l'acoustique du lieu où l'orgue sera monté. La mise en harmonie requiert une bonne oreille, une grande minutie dans les gestes, une concentration importante ; toute opération effectuée sur le tuyau transforme son timbre, sa couleur. L'harmoniste doit sans cesse faire le lien entre le geste et le son émis par le tuyau. On peut transmettre les gestes techniques mais on ne peut pas enseigner le sens esthétique, l'idée musicale qui doit guider en permanence l'harmoniste.

La fréquentation des chefs-d'œuvre de nos aînés est une source inépuisable de savoirs et d'apprentissage au sens noble du terme. C'est une partie importante de notre métier qui contribue largement à la construction de notre propre sentiment esthétique.

Dans un monde d'impatience et de rapidité, la facture d'orgues constitue un îlot dans lequel les valeurs de patience et de durée sont fondamentales. Il faut dix ans pour apprendre l'essentiel, puis dix ans pour comprendre et « sentir », enfin les années suivantes vont permettre l'expression de son propre sentiment esthétique.

Michel Jurane



Dédicaces

Line Filhon & Frédérique Vernillet animeront une séance de dédicaces de 11H à 16H le vendredi 21 février au Carré d'Encre

DANS LA BASSE-COUR

20 FÉV. 2020



Dans la basse-cour

aux

de la ferme

ns de nos contrées France. On considère t été domestiqués e espèce n'est pas tous les œufs ne pondu en moyenne one!

es pour un cheptel e truie peut donner viables au terme s semaines et trois

çais possèdent un xagonal de lapins viron 60 millions. e de reproduction condable de façon t produire de 4 à an. La cane est ourquoi il est plus oule ou une dinde. rsen, les **canetons** s par une mère

meil depuis leurs ont réussi à poulets normaux.

Réf : 2120912



Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de la France

21 20 912

DANS LES PRÉS



Dans les prés

aux

erme

reaux des t que les ouc, et les différence, million de e l'agneau à plus de

de moins station, au e poulains naissance, ait à leurs s à leurs

veau naît à es bovines, Charolaise, comptent i paissent

Réf : 2120913



Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de la France

21 20 913

Deux collector dédiés aux animaux de la ferme dans la basse-cour (lapereaux - canetons - porcelets et poussins) et dans des prés (poulins - chevreaux - veaux et agneaux)

Création : AROBACE

Crédits photos : Shutterstock - iStock - AdobeStock

Impression : collector de 4 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,97 €

Tirage : 3320 exemplaires de chaque

Prix de vente : 5,50 €

EN VENTE dès le 20 Février 2020, à la boutique "Le Carré d'Encre", par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

EN VENTE dès le 22 Février 2020 au Salon International de l'Agriculture Hall 4 Allée C65, Paris Parc des Expositions, Porte de Versailles, 1, place de la Porte de Versailles, 75015 Paris

20 FÉV.
2020

LISA 57^E SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE - PARIS 2020

Cette vignette sera disponible UNIQUEMENT en pack de quatre valeurs, pendant toute la durée Salon International de l'Agriculture du samedi 22 février au dimanche 1 mars 2020.



Réf : 2720 101

Création : Geneviève Marot

Impression : offset

Tirage : 6000 packs de 4 valeurs

Prix du pack : 4,48 €

EN VENTE dès le 22 Février 2020 au Salon International de l'Agriculture, Paris Parc des Expositions, Porte de Versailles, 1, place de la Porte de Versailles, 75015 Paris

10 FÉV.
2020

CARNET MARIANNE « ELECTION DU TIMBRE »



Votez pour votre timbre 2019 préféré

DEUX NOUVEAUTÉS !

Une nouvelle catégorie et un prix spécial

jusqu'au 06 avril 2020

www.election-du-timbre.fr

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTSà validité permanente
pour vos lettres prioritaires
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.

3 561920 806907



Votez pour votre timbre 2019 préféré ! 100 prix sont en jeu...

Pour valoriser le programme philatélique français riche en émissions commémoratives, culturelles, touristiques, historiques... le vote comprend cette année **plusieurs catégories : les timbres, les blocs de timbres, les carnets de timbres, les collecteurs thématiques et les oblitérations Premier Jour (timbres à date).**

Réf : 1120 402

Deux nouveautés pour l'édition 2019 !

- Une nouvelle catégorie pour élire la plus belle vignette d'affranchissement des automates Libre Service Affranchissement (LISA)*.
- Et un Prix spécial pour élire le plus beau timbre des postes hors Métropole imprimé en France et distribué par Philaposte.**

Histoire, personnages célèbres, patrimoine, régions et autres richesses qui symbolisent notre pays, le timbre vous entraîne dans un voyage intemporel. A vous de choisir le plus beau timbre et les plus belles créations philatéliques de l'année 2019.

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art ou curieux, donnez votre avis en votant **du 6 janvier au 6 avril 2020 sur l'adresse suivante : www.election-du-timbre.fr**

* Vignettes des partenaires de l'Adphile (Poste-FFAP-CNEP) pour des événements nationaux.

** Monaco, Andorre, Terres australes et antarctiques françaises (TAAF), Nouvelle Calédonie, Polynésie Française, Saint-Pierre-et-Miquelon.

Conception graphique de la couverture : Arobace

Impression : taille-douce

Prix de vente : 13,92 € Lettre Prioritaire

Tirage : 100 000 exemplaires

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES

Arrêté du 12 décembre 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2020 et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (2^e partie)

NOR : ECOI1934954A

Le ministre de l'économie et des finances,
Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,
Vu l'arrêté du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019, et fixant le programme de l'année 2020 (1^{re} partie) ;
Vu l'arrêté du 29 janvier 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2019, et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (2^e partie) ;
Vu l'arrêté du 4 septembre 2019 complétant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1^{re} partie),

Arrête :

Art. 1^{er}. – Le programme philatélique de l'année 2020 est complété et clôturé comme suit :

Série « Nouvel An chinois » :

Création d'une nouvelle série.

Série « Commémoratifs et divers » :

- Jacques Chirac (1932-2019) ;
- 800 ans de la cathédrale d'Amiens ;
- Sainte-Odile (662-720).

Art. 2. – Le programme philatélique de l'année 2021, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série « Commémoratifs et divers » :

- 500^e anniversaire de la première mention écrite de l'arbre de Noël ;
- La spéléologie ;
- Ordre du mérite agricole ;
- Centenaire du Code de la Route ;
- 75^e anniversaire du Salon d'automne ;
- 94^e Congrès de la FFAP ;
- Jean de La Fontaine (1621-1695) ;
- Charles Baudelaire (1821-1867) ;
- Camille Saint-Saëns (1835-1921) ;
- Bicentenaire de la Compagnie des Guides de Chamonix ;
- Bicentenaire de la Faïencerie de Gien ;
- Simone de Beauvoir (1908-1986) ;
- Madeleine Brès (1842-1921) ;
- Solar Impulse.

Série « Artistique » :

- Dora Maar (1907-1997) ;
- Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) ;
- Jean-Michel Basquiat (1960-1988) ;
- Artiste contemporain en activité.

Série « Les Grandes Heures de l'Histoire de France ».

Série « Sports ».

Série « Faune et Flore ».

Série « Jeunesse ».

Série « La Terre et les Hommes ».

Série « La Poste aérienne » :

– Pierre Clostermann (1921-2006) et Claire Roman (1906-1941).

Art. 3. – Le président-directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 12 décembre 2019.

Pour le ministre et par délégation :
Le directeur général des entreprises,
T. COURBE

08 FÉV.
2020

VICTORIA ZORZANO



Conception graphique TAD :
Sophie Beaujard



Réf : 14 20 101

La première speakerine à s'exprimer au micro de Radio Andorre s'appelait Maria Escrihuela mais elle n'aura jamais la célébrité de Victoria Zorzano, qui lui succéda et qui devint la véritable "Mademoiselle Aqui".

Cette ancienne religieuse espagnole a fui la guerre civile qui ensanglante son pays et s'est réfugiée en Andorre.

Elle est embauchée à Radio Andorre en 1939 et inaugure l'antenne en prononçant pour la première fois les mots "Aqui Radio Andorra". Elle deviendra un véritable mythe pour des millions d'Européens fascinés par sa voix mélodieuse qui les soulagera en ces heures de souffrance. Durant toute la guerre, elle recevra des milliers de lettres d'auditeurs de toutes nationalités et de soldats sur tous les fronts.

Après s'être mariée à un concessionnaire automobile de la Principauté, elle quitte définitivement la station en 1946 et ne fera jamais plus de radio.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie Beaujard

Mise en page : Stéphanie Ghinéa.

D'AP, Photo Govern d'Andorra - Arxiu Nacional d'Andorra / Jean Gabriel Seruzier.

Impression : taille-douce

Format : 30x40,85mm

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,40 €

Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 8 février 2020, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE F.C.I - S.C.M



Réf : 14 20 408

INFOS TECHNIQUES

Photo : @société canine de Monaco
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 40 000 exemplaires

MONACO 360° EXPO 2020 DUBAÏ



Réf : 14 20 410

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Créaphil
Impression : offset avec gaufrage et film iridescent
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,16 €
Tirage : 70 000 exemplaires



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

28 FÉV.
2020

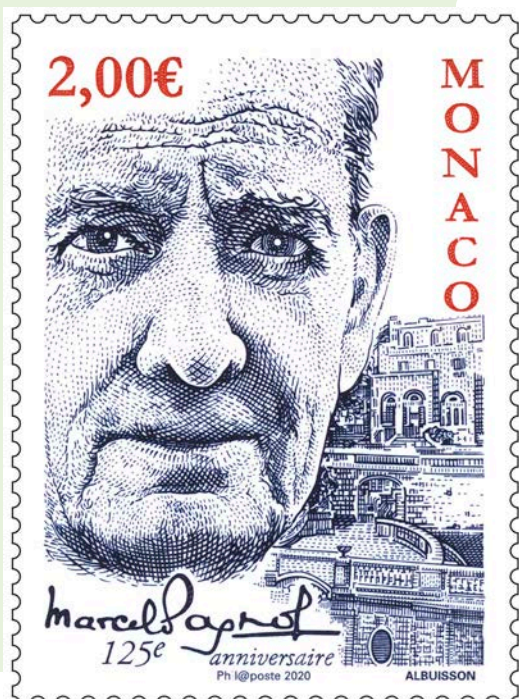
30^E ANNIVERSAIRE DE L'ENTRÉE EN VIGUEUR DE LA CONVENTION DU CONSEIL DE L'EUROPE CONTRE LE DOPAGE



Réf : 14 20 409

INFOS TECHNIQUES

Création : Créaphil
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 40 000 exemplaires



Réf : 14 20 413

125^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MARCEL PAGNOL

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format : vertical 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 40 000 exemplaires



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

17 FÉV.
2020

APRÈS LA TEMPÊTE



Réf : 12 20 051

INFOS TECHNIQUES

Concours photo Arche

Thème « Ma rue »

Artiste : Daniëlle Goïcoëchea

Impression : offset

Format : 48 x 36 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,55 €

Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

21 FÉV.
2020

ESCARGOT ENDÉMIQUE PARTULA HYALINA 'ĀREHO



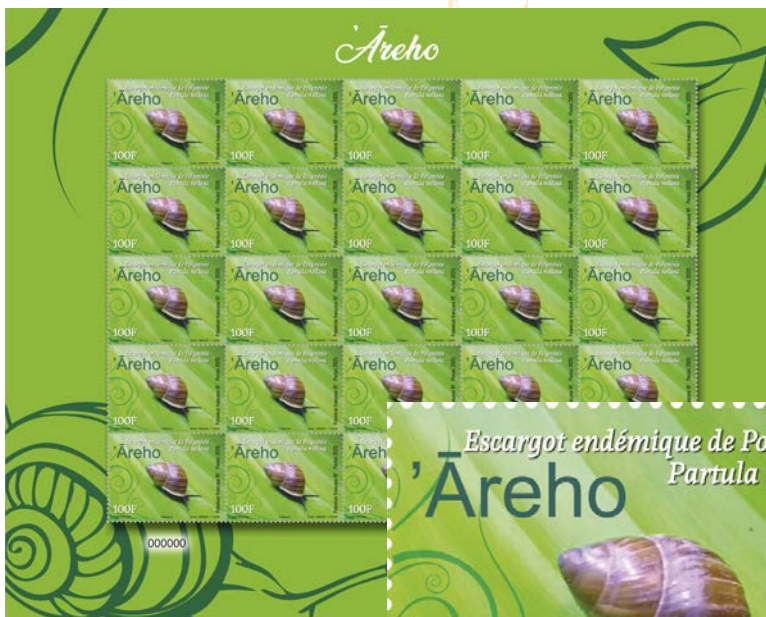
Réf : 13 20 201



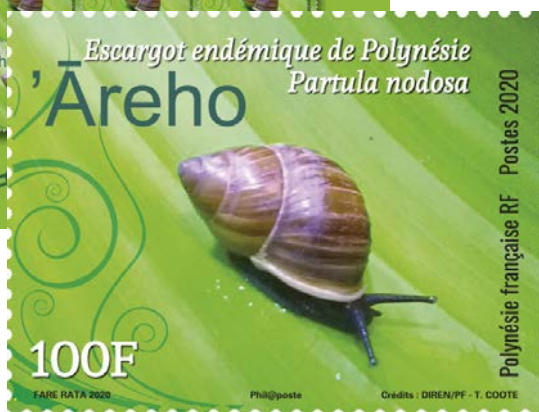
INFOS TECHNIQUES

Crédits DIREN/PF.T.COOTE
Impression : offset
Format : 30 x 40 mm
Format du bloc : horizontal 110 x 87
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €)
Tirage : 40 000 exemplaires

ESCARGOT ENDÉMIQUE PARTULA NODOSA 'ĀREHO



Réf : 13 20 202



INFOS TECHNIQUES

Crédits DIREN/PF.T.COOTE
Impression : offset
Format : 30 x 40 mm
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

ESCARGOT ENDÉMIQUE PARTULA HYALINA - ESCARGOT ENDÉMIQUE PARTULA NODOSA 'ĀREHO



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



Réf : 13 20 250

INFOS TECHNIQUES

Crédits DIREN/PF.T.COOTE

Impression : offset

Format : 30 x 40 mm

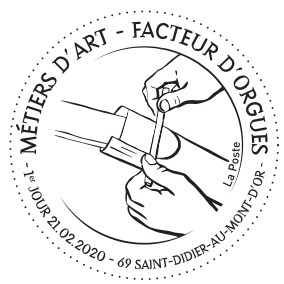
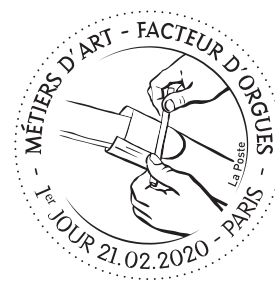
Format du bloc : horizontal x

Présentation : bloc de 2 timbres-poste

Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)

Tirage : 12 000 exemplaires

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



| DATE | THÈME | ADRESSE - LIEU | TAD |
|-------------------|---|--|-----|
| 26/01/2020 | Solidarité et Collections | La Poste - Direction du réseau Claude Mazy 11 rue Michelet 22046 SAINT-BRIEUC CEDEX 2 | |
| du 22/02 au 01/03 | Salon international de l'agriculture 2020 | 75015 Paris Adresse : Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09 | |
| 01 et 02/02 | 23 ^e percée du vin jaune | 39140 Ruffey sur Seille | |

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE DÉCEMBRE 2019

| LIBELLÉ DU PRODUIT | ROTATIVE | VIROLE | DATE D'IMPRESSION | QUANTITÉ IMPRIMÉE |
|--|----------|--------|-------------------|-------------------|
| Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "COLLECTION DE FRANCE" adhésif | 207 000 | 773 | 03/12/2019 | 15400 |
| Marianne l'Engagée - Complément 0,10€ (Marron) gommée | 205 000 | 730 | 24 au 31/12/19 | 38000 |

RETRAITS

31 JANVIER 2020

France

Carnet Œuvres de la nature

Bloc Cœur Boucheron

Timbre Cœur Boucheron - Lierre

Timbre Cœur Boucheron - Monnaie

Document Philatélique Cœur Boucheron

Bloc Nouvel An chinois - Montagne

Bloc Nouvel An chinois - Lanterne

Document Philatélique Nouvel An chinois

Bloc centenaire du Théâtre Mogador

Document Philatélique centenaire du Théâtre Mogador

Bloc France - Pologne

Document Philatélique France - Pologne

Bloc France - Maroc

Document Philatélique France - Maroc

Timbre Droit de votes des femmes

Document Philatélique Droit de votes des femmes

Timbre Lascaux-Dordogne

Document Philatélique Lascaux-Dordogne

Andorre

Timbre Escudell

Timbre llegendra 2019

FUTURES EMISSIONS MARS 2020

9 mars 2020

Carnet Un cabinet de curiosités

Boris Vian 100 ans 1920 - 2020

16 mars 2020

Capitales Européennes : Dublin

23 mars 2020

Andrée Chedid 1920 - 2011

30 mars 2020

La Fête du Timbre : Peugeot 404 berline

La Fête du Timbre : Peugeot 204 cabriolet

Salon Philatélique de Printemps : Dole

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement
le Service Clients de Philaposte
pour prendre vos commandes
de timbres, d'affranchissements et de collections



Prise en charge
en 6 langues



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



Contactez nous par mail ou par téléphone



sav-phila.philaposte@laposte.fr

+33 (0)5 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Service Clients Philaposte



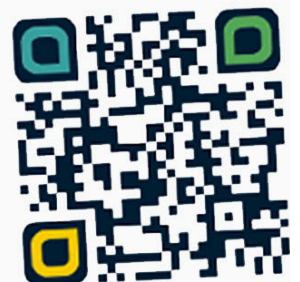
LA POSTE

LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNEE

2019

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



VOTEZ POUR VOTRE TIMBRE PRÉFÉRÉ

du 06 janvier au 06 avril 2020

