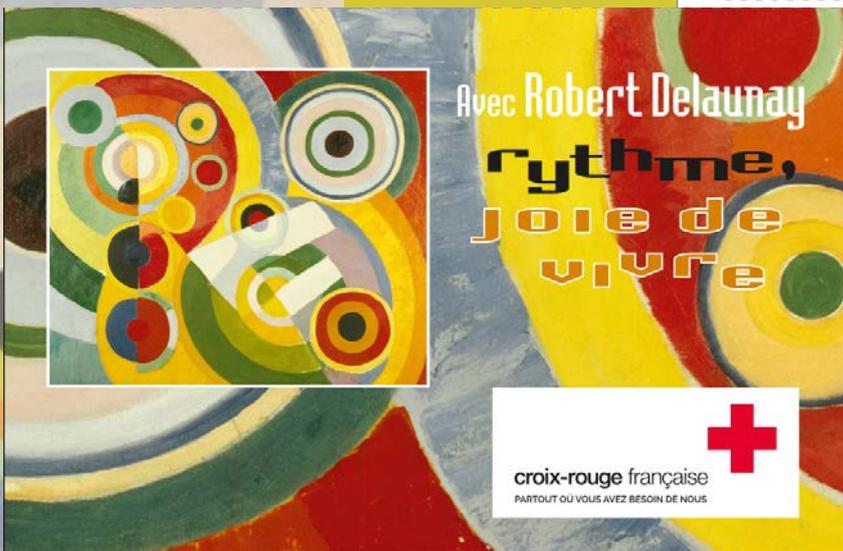


PHIL INFO

MAI 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Ce PHIL'INFO est consultable **UNIQUEMENT** en ligne sur : <http://www.lecarredencre.fr/>.

La réouverture du Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins Paris 9^e, est en préparation sous un format garantissant la sécurité des clients et de son personnel.

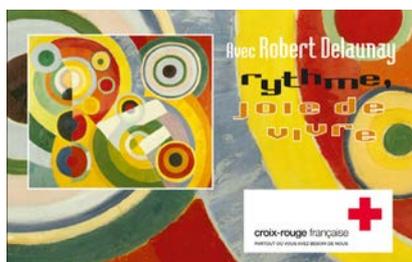


Le 4 mai 2020, La Poste émet un carnet de timbres-poste illustré par des cosmos. Le printemps est là, rêvez et offrez toutes **les couleurs du Cosmos**, créations originales de l'artiste Katy Couprie, mêlant gravures sur bois et monotypes sur plexiglas.



Le **Concours Europa** revient cette année avec le thème « **Les anciennes routes postales** ». Ces timbres soulignent la collaboration dans le domaine postal, en particulier en matière de promotion de la philatélie, et contribuent à sensibiliser le public aux racines, à la culture et à l'histoire communes de l'Europe ainsi qu'à ses objectifs communs. Quoi de plus naturel que de redécouvrir les anciennes routes postales au travers des timbres...

Votez pour défendre nos belles couleurs à compter du 9 mai 2020 sur : www.posteurop.org/europa2020.



Rythme, Joie de vivre. Cette œuvre de l'artiste Robert Delaunay illustre les timbres du nouveau carnet dédié à la Croix-Rouge française émis le 18 mai prochain. La Poste reversera deux euros de don à la Croix-Rouge française, pour chaque carnet vendu.

Dans ce contexte de crise sanitaire, nos pensées les plus chaleureuses vont à tous les bénévoles de la Croix-Rouge française qui se mobilisent sur le terrain pour assurer la sécurité et la protection des populations les plus fragiles. Pour adresser aussi vos dons Urgence COVID-19 : <https://soutenir.croix-rouge.fr/>



Le mois de mai se terminera avec un bloc de deux timbres pour célébrer les **300 ans d'hydrographie française**.

Prenez bien soin de vous dans ces temps bousculés,

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles



Communiqué spécial
Avril 2020

Salon PARIS-PHILEX Annulation de l'édition 2020

Nous traversons actuellement une crise sanitaire sans précédent depuis plus de deux mois. Toute l'activité économique du pays en subit les conséquences.

C'est dans ce contexte inédit que l'ensemble des partenaires de la philatélie - CNEP, FFAP, LA POSTE, L'ADPHILE - a décidé d'annuler le Salon PARIS-PHILEX 2020 qui devait se dérouler du 11 au 14 juin à la Porte de Versailles à Paris.

Des émissions du programme philatélique sont maintenues en juin, d'autres sont reprogrammées et certaines émissions spéciales prévues à Paris-Philex 2020 seront proposées lors du 74^e Salon Philatélique d'Automne en novembre prochain.

Une réflexion est en cours pour donner plus d'ampleur au prochain Salon Philatélique d'Automne à l'Espace Champerret. De nouvelles informations vous seront données dans les prochaines semaines.

La santé et la sécurité de tous est aujourd'hui la priorité absolue.

Nous vous remercions pour votre compréhension et votre patience et sommes impatients de vous retrouver quand la situation sanitaire sera parfaitement rétablie et que toutes les conditions seront réunies.

Le comité d'organisation

François FARCIGNY
CNEP

Claude DESARMENIEN
FFAP

Gilles LIVCHITZ
LA POSTE – ADPHILE

SOMMAIRE

05.  **France**

11.  **Andorre - Monaco**

12.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

13.  **Oblitérations Premier Jour**

14.  **Bureaux temporaires**

15.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Avril 2020



Mars 2020



Février 2020

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

04 MAI
2020

LES COULEURS DU COSMOS



Réf : 11 20 484

Conception graphique TAD :
Etienne THÉRY

La Poste émet un carnet de timbres-poste illustré par des cosmos. Rêvez et offrez toutes les couleurs du cosmos !

Le cosmos est une fleur très élégante qui décore magnifiquement les jardins, les balcons, les terrasses... et les timbres toute l'année !

INFOS TECHNIQUES

Gravure : Katy COUPRIE

© LA POSTE, Gravures de Katy COUPRIE mises en page par Etienne THERRY

Mise en page : Etienne THÉRY**Impression :** héliogravure**Format du carnet :** 256 x 54 mm**Format des timbres :** 38 x 24 mm
(horizontal)**Présentation :** 12 timbres-poste
autocollants**Tirage :** 3 500 000 exemplaires**Valeur faciale :** 0,97 € (Lettre Verte)**Prix de vente :** 11,64 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le jeudi 30 avril et le samedi 2 mai 2020 :

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Réouverture du Carré d'Encre le 12 mai

EN VENTE dès le 4 mai 2020 par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr. Sous réserve de l'évolution sanitaire il sera vendu dans les bureaux de poste à **partir du 8 juin** et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



C'est une fleur large, bien ouverte, aux pétales légèrement plissés, élégante, aux tiges longues et fines. Elles fleurissent de juin à octobre dans nos régions et agrémentent magnifiquement nos jardins. On en dénombre plus de 20 variétés.

Si le climat le permet, il est possible que les cosmos se ressèment naturellement d'une

année à autre, c'est une fleur annuelle à vivace. La couleur des fleurs va du blanc au rose, du jaune à l'orange, au rouge et au violet, elle est même chocolat.

Le nom de cette fleur provient du latin cosmos (« monde ») emprunté au grec ancien (« bon ordre; ordre de l'univers, univers »)

Les timbres et la couverture du carnet intitulé "Les couleurs du cosmos" sont des créations originales de l'artiste Katy Couprie, mêlant gravures sur bois et monotypes sur plexiglas. Les fleurs y déclinent leurs variations colorées par des jeux d'impressions multiples pour un carnet comme un nuancier. La trame gravée vibre au cœur du cosmos.

Katy Couprie est peintre, auteure - illustratrice et photographe diplômée de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris.



LES ANCIENNES ROUTES POSTALES EUROPA



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf : 11 20 070

La Poste émet un timbre de la série Europa sur le thème « LES ANCIENNES ROUTES POSTALES ».

Chaque année depuis 1956, un timbre Europa est émis sur une thématique commune définie par POSTEUROP (depuis 1993), association qui regroupe près d'une cinquantaine d'opérateurs postaux.

Ces timbres soulignent la collaboration dans le domaine postal, en particulier en matière de promotion de la

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Stéphane HUMBERT-BASSET
D'après photos Musée de la Poste (Malle-poste Briska) et Bibliothèque historique des postes et des télécommunications (carte).

Gravure : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 48 timbres à la feuille

Tirage : 800 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,40 € Lettre
Internationale

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à STRASBOURG, les jeudi 7 mai et le samedi 9 mai

-8H30 à 18H30, bureau de poste, 1 rue de la fonderie, 67000 STRASBOURG « **sous réserve** »

Le timbre à date PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7 mai et le samedi 9 mai est maintenu mais ne sera disponible qu'à partir du 5 juin

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Réouverture du Carré d'Encre le 12 mai

Au regard du contexte exceptionnel le timbre sera **EN VENTE dès le 5 juin 2020**, au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr. Sous réserve de l'évolution sanitaire il sera vendu dans certains bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

philatélie, et contribuent à sensibiliser le public aux racines, à la culture et à l'histoire communes de l'Europe ainsi qu'à ses objectifs communs. **Quoi de plus naturel que de redécouvrir les anciennes routes postales au travers des timbres...**

L'histoire des routes de France fut aussi celle des routes de poste à partir du moment où le pouvoir royal, souhaitant s'assurer de la rapide circulation des dépêches officielles, établit la Poste aux chevaux au milieu du XIV^e siècle.

Cette organisation repose sur deux métiers emblématiques et une infrastructure privée : les postillons accompagnent les sacs de dépêches et les courriers ; des maîtres de poste, qui ont payé cher le privilège de tenir des relais de poste officiels positionnés toutes les sept lieues. Ce système détermine des routes de poste, fréquemment cartographiées depuis 1632, et entretenues par les ingénieurs des Ponts et Chaussées depuis 1747. Rayonnant d'abord en étoile depuis Paris, le réseau compte 27 destinations en 1790, s'enrichissant ensuite de liaisons transversales permettant de connecter les principales villes du royaume entre elles, jusqu'à compter une quarantaine d'itinéraires. Cette trame routière demeure encore lisible à travers nombre de routes nationales automobiles.

Sur ces routes express, le galop est prioritairement l'apanage des parcours « en poste », accessibles aux voyageurs depuis 1794 : on en compte 4 000 en 1815 et 60 000 en 1829 ! Au cœur du XIX^e siècle, des allures moyennes de 12 à 14 km par heure sont atteintes. D'autres services non postaux et moins rapides concernent le transport des marchandises par charriots, ainsi que celui de voyageurs par coches et carrosses des compagnies de messageries.

C'est au fil de ces anciennes routes qu'ont été vécues les premières expériences mémorables du voyage, effectué dans des conditions d'aventure, d'inconfort et d'impondérables saisonniers. De la brouette tirée par un cheval, aux malles sans amortisseurs et à deux roues, jusqu'au modèle briska des années 1830 équipé d'un cabriolet, les véhicules postaux savaient toujours trouver au relais la lumière allumée durant la nuit, car « courir la poste » ne souffrait aucune interruption...

© - La Poste - Sébastien RICHEZ - Comité pour l'histoire de La Poste - Tous droits réservés

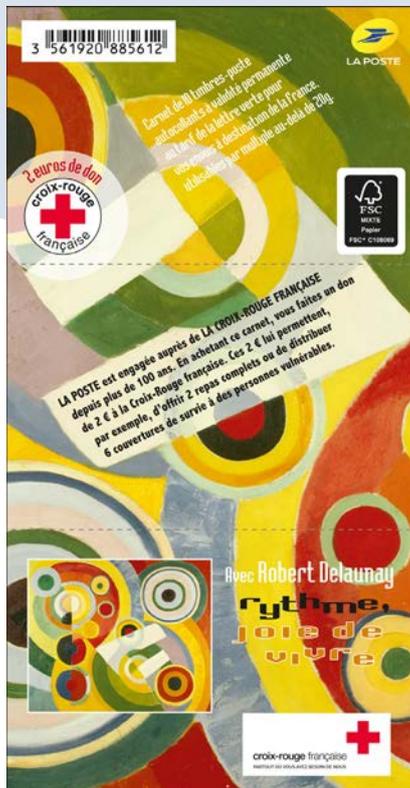
Le concours du plus beau timbre PostEurop

Le site POSTEUROP pour élire le plus beau timbre Europa 2020 est accessible à compter du 9 mai 2020 : www.posteurop.org/europa2020

18 MAI
2020Conception graphique TAD :
repiquage Croix-Rouge Française

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

RYTHME, JOIE DE VIVRE AVEC ROBERT DELAUNAY



Réf : 11 20 470



*Rythme, Joie de vivre,
cette œuvre de l'artiste
Robert Delaunay *
illustre les timbres et la
couverture du carnet dédié
à la Croix-Rouge française
de cette année. Cette huile
sur toile de 200 mm sur
228 mm qui date de 1930
est conservée au Musée
d'art moderne de Paris.*



INFOS TECHNIQUES

Création : Robert DELAUNAY
Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat

Mise en page : Corinne SALVI

Impression : héliogravure

Format du carnet : 85 x 165 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 10 timbres-poste
autocollants

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,97 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 11,70 € (dont 2 € de don)

Le rythme du tableau est donné par une diagonale, une ligne verticale, des disques de tailles différentes, accentué par les couleurs décomposées de la lumière du soleil. Couleurs vives s'opposent, se juxtaposent pour faire tourner les cercles. Formes et couleurs expriment le mouvement, l'élan, le dynamisme. La mise en page accompagne ce travail de Robert Delaunay.

C'est le miroir du mouvement, de l'élan, du dynamisme que tous les acteurs de la Croix-Rouge française ont pour apporter secours, mieux être... à ceux qui en ont besoin.

*Robert Delaunay est un peintre français né le 12 avril 1885 à Paris et mort le 25 octobre 1941 à Montpellier. Avec sa femme Sonia Delaunay et quelques autres, il est le fondateur et le principal artisan du mouvement orphiste, branche du cubisme et important mouvement d'avant-garde du début du XX^e siècle.



La poste et La Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, ce sont plus de 25 millions d'euros qui ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française, pour le financement de multiples actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

Le reversement de cette surtaxe a contribué à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels peuvent être cités les exemples suivants :

- Déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, structure multiservices allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes de l'association.
- Lancement d'une unité mobile de soins dentaires dans l'Ain, pour aller au contact des personnes en situation de précarité sur le territoire, avec ambition de déploiement du concept dans d'autres régions.
- Création d'espaces Halte Répit Détente Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.
- Amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, le vestiaire de Sevran, ou la vestiboutique de Pontarlier.
- Mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française sont présentés sur le site officiel www.croix-rouge.fr.

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 15 et samedi 16 mai 2020 à :

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Réouverture du Carré d'Encre le 12 mai

EN VENTE dès le 18 mai 2020 par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr. Sous réserve de l'évolution sanitaire il sera vendu dans certains bureaux de poste, par les facteurs, à la boutique "Le Carré d'Encre", et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Que fait la Croix-Rouge française avec 2 €... ?

- Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;
- Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;
- Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

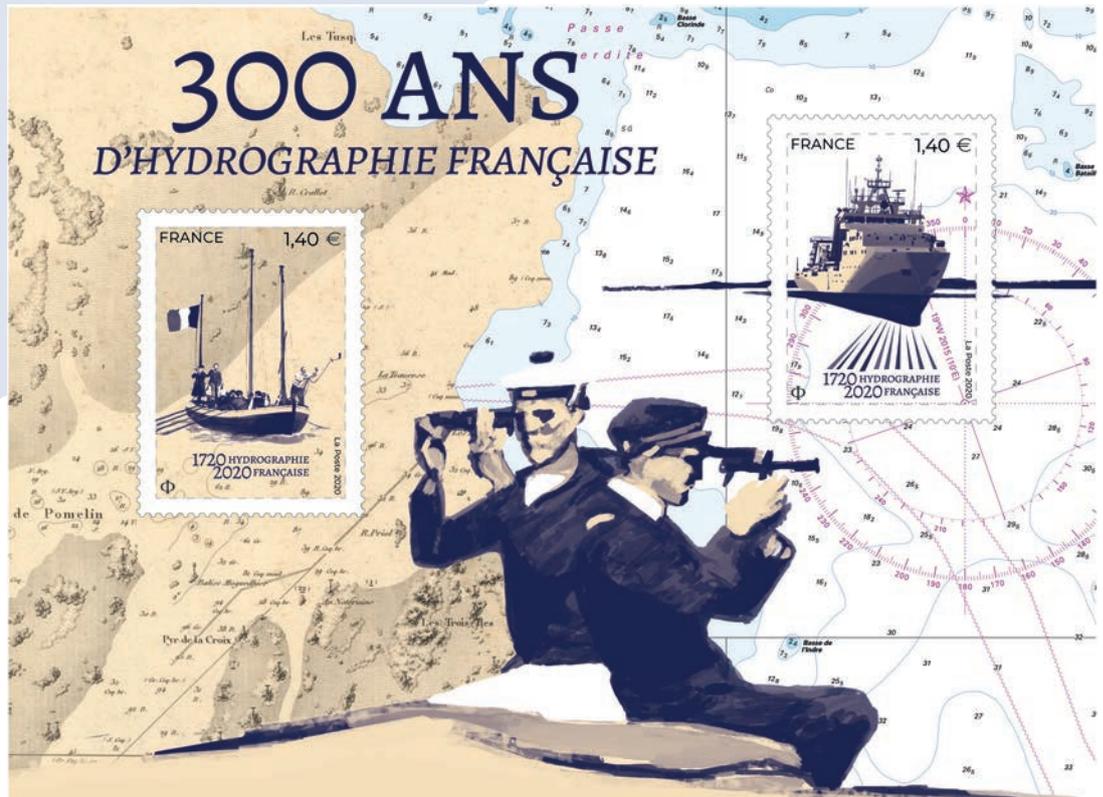
© La Poste - la Croix-Rouge - Tous droits réservés



300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE



Conception graphique TAD :
Marion LE BEC



Réf : 11 20 96

La Poste émet un bloc de timbres à l'occasion des 300 ans du Service hydrographique et océanographique de la marine.

La France, mesurant très tôt les enjeux de la connaissance des océans, a été le premier État à se doter d'un service hydrographique national en créant le Dépôt des cartes et plans de la marine le 19 novembre 1720. Chargé d'abord de rassembler l'ensemble des cartes et documents utiles à la navigation, le Dépôt entreprend de produire ses propres cartes marines et il bénéficie du monopole de cette production dès 1773. L'hydrographie moderne voit le jour avec Beautemps-Beaupré (1766-1854), qui met au point les principes d'une cartographie méthodique et rigoureuse qui lui vaudront sa renommée internationale de « père de l'hydrographie ».

Devenu Service hydrographique de la marine en 1886, puis Shom en 1971, le service hydrographique français continue, 300 ans plus tard, d'être au service de la sécurité de la navigation et de la Défense. Il a, depuis, étendu ses activités afin de répondre à de nouveaux besoins comme la prévention des risques de submersion, le soutien de l'aménagement du littoral, le développement des énergies marines.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Marion LE BEC
D'après photos © Shom.

Impression : héliogravure

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,40 €

Lettre Internationale

Prix de vente : 2,80 €

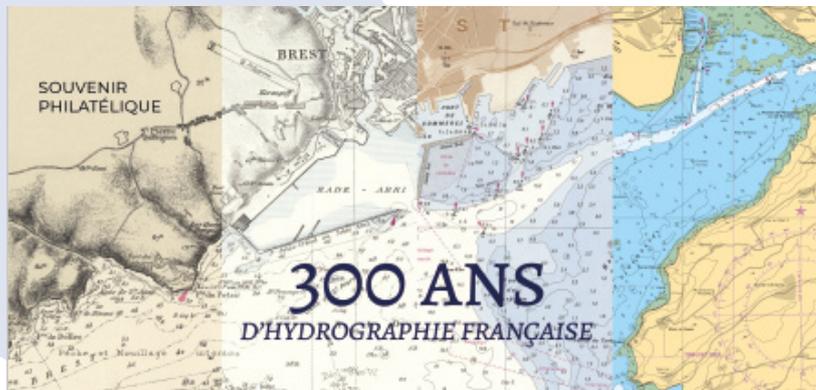


300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Marion LE BEC



Réf : 21 20 412

INFOS TECHNIQUES

Souvenir constitué d'une carte avec 1
feuillet inséré (2 timbres)
Impression carte : offset
Impression feuillet : héliogravure
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 6,50 €



INFOS PRATIQUES

Le timbre à date PREMIER JOUR à PARIS et à BREST
les jeudi 7 mai et le samedi 9 mai est maintenu mais
ne sera disponible qu'à partir du 5 juin
PARIS

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins,
75009 Paris.

« Réouverture du Carré d'Encre le 12 mai »

BREST

Bureau de Poste, 26 avenue de Tarente, 29200 BREST

« sous réserve »

Au regard du contexte exceptionnel le timbre et le
souvenir (sous réserve) seront **EN VENTE dès le 5 juin
2020**, au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009
Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr. Sous réserve de l'évolution
sanitaire il sera vendu dans certains bureaux de poste
et sur le site Internet www.laposte.fr/

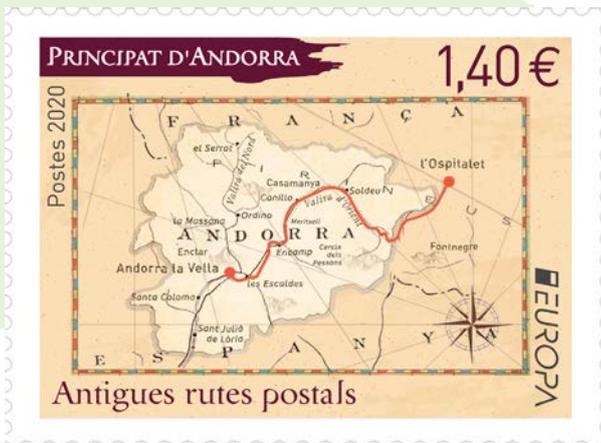
Le Shom (Service hydrographique et
océanographique de la marine) est
aujourd'hui l'opérateur public de référence
pour l'information géographique maritime
et littorale, c'est-à-dire la connaissance et
la description de l'environnement physique
marin dans ses relations avec l'atmosphère,
avec les fonds marins et les zones littorales.
Il mobilise à cet effet de multiples domaines
d'expertise, dont la détermination de la
profondeur et du relief des fonds marins
(bathymétrie), la marée et l'océanographie
physique.

© - La Poste - Shom - Tous droits réservés

**Au regard du contexte actuel l'émission du souvenir
pourrait être dissociée de l'émission
du bloc de timbres.**

12 MAI
2020

ANTIGUES RUTES POSTALS - EUROPA



Réf : 114 20 104

INFOS TECHNIQUES

Création : Enric Cardús
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 40,85x 30 x mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,40 €
Tirage : 60 000 exemplaires

Au regard du contexte exceptionnel le timbre sera EN VENTE dès le 2 juin 2020

Depuis la fin du XVIII^e siècle, la distribution du courrier des vallées d'Andorre était rattachée au bureau de poste de la Seu d'Urgell, par où passait la chaussée la plus proche d'Andorre. Cette dépendance naturelle et la perte de notoriété du gouvernement français dans les vallées vont générer l'ouverture de la voie postale d'Andorra-l'Ospitalet.

Entre 1837 et 1870, les lettres au départ et à destination d'Andorre, transitaient par l'Ospitalet-près-l'Andorre en diligence via Ax-les-Thermes. Un long voyage d'onze heures et demi commençait alors pour arriver jusqu'à Andorre-la-Vieille. Le porteur prenait les lettres dans le relais à l'Hospitalet et les transportait à pied jusqu'en Andorre en passant par le Port d'Envalira, à 2 409 m et Soldeu.

En 1870, le bureau de poste de l'Ospitalet ouvrit ses portes et l'étape intermédiaire d'Ax fut supprimée.

Le visuel du timbre s'inspire d'une carte ancienne sur laquelle figure le trajet de la voie qui reliait l'Ospitalet à Andorra la Vella

MONACO

06 MAI
2020

TRANSPORT DU COURRIER AU XVIII^e SIÈCLE EUROPA



INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Pierre Albuison
Dimension : 40,85x30 mm
Valeur faciale : 1,16€
Présentation : Feuille de 10 timbres
Tirage : 40000 exemplaires



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

Les émissions programmées en Mai pour St Pierre et Miquelon, Nouvelle Calédonie, la Polynésie française et Wallis et Futuna ne sont à date pas confirmées. Elles sont en attente de validation.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



Il n'y a pas de bureaux temporaires en mai.

RÉIMPRESSIONS

Les réimpressions du mois de Mars ne sont pas disponibles.

RETRAITS

Il n'y a pas de retraits pour le mois d'avril 2020

FUTURES EMISSIONS

(toutes ces émissions sont sous réserves)

15 juin 2020

LES FLEURS DE GRASSE ET DE MÉDITERRANÉE

800 ANS DE LA PLUS ANCIENNE FACULTÉ DE MÉDECINE AU MONDE-UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

FREDERIC DARD dit SAN ANTONIO 1921-2000

BORIS VIAN 1920-2020

22 juin 2020

CARNET ESPACE SOLEIL ET LIBERTÉ

29 juin 2020

OLYMPE DE GOUGES

RODEMACK(Moselle)

50 ANS DU GR® 20

LA GRAVURE

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



LE CARRÉ D'ENCRE PRÉPARE LA RÉOUVERTURE DE SON ESPACE PHILATÉLIE LE 12 MAI 2020

L'espace Philatélie du Carré d'Encre sera ouvert :
du mardi au samedi de 10H à 13H et de 14H30 à 17H.

L'entrée se fera uniquement par le 42 rue Godot de Mauroy.

Seules les références de produits philatéliques seront accessibles.

À partir du jeudi 14 mai des séances « rattrapages Premier Jour »
seront organisées les **jeudi, vendredi et samedi pour les émissions
lancées entre fin mars et début août.**

L'accès se fera dans le **respect des mesures de sécurité** pour vous
protéger autant que le personnel du Carré d'Encre (marquage au
sol pour les distances, gel hydroalcoolique à l'entrée, 2 personnes
maximum dans l'espace ouvert au public).

Sous réserve que toutes les conditions soient réunies :
les séances de dédicaces avec les artistes des timbres
 reprendront dès septembre.

EN RAISON DU CONTEXTE ACTUEL :

Le paiement en **CB est privilégié.**

Les clients qui font du drive piéton seront servis en priorité
à l'heure de leur RDV.

Les tables et chaises ne seront pas disponibles.

Les toilettes ne seront pas accessibles à la clientèle.

L'équipe du Carré d'Encre est à votre écoute par mail :
contact.lecarredencre@laposte.fr



Merci pour votre
compréhension



Du mardi au samedi de 10H à 13H et de 14H30 à 17H
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
01 86 21 02 29  Havre - Caumartin

LA POSTE

NOUVEAU UN « DRIVE PIÉTON » AU CARRÉ D'ENCRE

Pour éviter les attentes et simplifier vos achats de produits philatéliques, nous vous proposons un service de commandes et de mise à disposition en mode « drive piéton ».

1 Téléchargez le bon de commande sur le site **Tout sur le timbre** ou sur demande par mail à : contact.lecarredencre@laposte.fr

Sur le bon de commande indiquez l'heure et la date souhaitées pour récupérer vos produits. Puis, envoyez ce bon de commande avec un chèque de règlement au : **2**
Le Carré d'Encre 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris

3 Attendez la confirmation du rendez-vous par l'équipe du Carré d'Encre.

Présentez-vous **42 rue Godot de Mauroy** à l'heure et à la date convenues pour récupérer vos produits. **4**

Aucune commande ne sera enregistrée sans bon de commande.



Merci pour votre
compréhension

Du mardi au samedi de 10H à 13H et de 14H30 à 17H
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
01 86 21 02 29 (M) Havre - Caumartin



LA POSTE

BON DE COMMANDE

Particulier
 Professionnel



LA POSTE

Le Carré d'Encre
 13 BIS RUE DES MATHURINS
 75009 PARIS

Civilité / Nom (Cochez la mention utile)
 M. Mme

Nom*
 Prénom*
 Adresse*
 Adresse*
 Adresse*
 Code Postal - Ville*
 Email
 Email
 Téléphone
 Code client

*champs obligatoires

MERCI DE BIEN VOULOIR REMPLIR À L'ENCRE NOIRE, SANS RATURE NI SURCHARGE NI BLANC CORRECTEUR

Référence n°	Nom du produit	Prix unitaire TTC	Qtité	Prix total
1 1 2 0 7 8 2	Carnet Un Cabinet de curiosités	1 1 6 4		
1 1 2 0 0 1 8	Timbre Boris Vian 100 ans 1920-2020	0 9 7		
2 1 2 0 4 0 1	Souvenir Boris Vian 100 ans 1920-2020	4 5 0		
2 1 2 0 5 1 8	Document philatélique Boris Vian 100 ans 1920-2020	6 0 0		
1 1 2 0 0 9 4	Bloc Capitales Européennes : DUBLIN	5 6 0		
2 1 2 0 5 1 9	Document philatélique Capitales Européennes : DUBLIN	6 0 0		
2 1 2 0 9 1 0	Collector Fruits de nos jardins : printemps	5 5 0		
2 1 2 0 9 1 1	Collector Légumes de nos jardins : printemps	5 5 0		
1 1 2 0 0 0 7	Timbre Andrée Chedid 1920-2011	1 4 0		
1 1 2 0 0 0 8	Timbre Salon Philatélique de printemps - Dole	0 9 7		
1 1 2 0 9 0 0	Timbre Peugeot 204 Cabriolet Fête du Timbre 2020	0 9 7		
1 1 2 0 0 9 3	Bloc Peugeot 404 Berline Fête du Timbre 2020	1 9 4		
2 1 2 0 9 0 1	Collector Voitures et Vacances - Campagne	5 5 0		
2 1 2 0 9 0 2	Collector Voitures et Vacances - Mer	5 5 0		
2 1 2 0 9 0 3	Collector Voitures et Vacances - Montagne	5 5 0		
1 1 2 0 4 8 3	Carnet Œufs d'oiseaux	1 1 6 4		
1 1 2 0 0 9 9	Bloc Nadar	5 6 0		
1 1 2 0 0 5 2	Timbre Raphaël 1483-1520 La Vierge de Lorette	2 3 2		
1 1 2 0 4 8 4	Carnet Les Couleurs du Cosmos	1 1 6 4		
1 1 2 0 0 7 0	Timbre Europa Les Anciennes Routes Postales	1 4 0		
1 1 2 0 4 7 0	Carnet Croix rouge française Rythme, joie de vivre avec Robert Delaunay	1 1 4 0		
1 4 2 0 1 0 7	ANDORRE : 50 ans Francophonie	1 1 6		
1 2 2 0 1 0 2	ANDORRE : GR 7	1 1 6		
1 4 2 0 1 0 2	MONACO : Pilote LAUDA	2 8 5		
1 4 2 0 4 1 2	MONACO : Prince Louis II	0 9 5		

EN ROUTE POUR LE CONCOURS EUROPA !

FRANCE

1,40 €

EUROPA



LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

9 MAI - 9 SEPTEMBRE 2020

#EUROPASTAMPS

@EUROPASTAMPS  

EUROPA

Votez pour le Timbre
de La Poste française
www.posteurop.org/europa2020



LA POSTE