

PHIL INFO

AVRIL 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

N'oubliez pas de voter sur www.election-du-timbre.fr jusqu'au 6 avril pour le plus beau timbre 2019 !

A circonstances exceptionnelles, message exceptionnel : ce PHILINFO a été actualisé suite au contexte sanitaire qui nous impacte tous. Il est consultable UNIQUEMENT en ligne sur : <http://www.lecarredence.fr/>.

Compte tenu du contexte sanitaire, le Carré d'Encre est temporairement fermé. Les séances de dédicaces avec les artistes des timbres sont de ce fait annulées tant que la situation sanitaire n'est pas parfaitement rétablie et que toutes les conditions sont réunies. Nous vous remercions par avance pour votre compréhension.



Avril commencera avec la traditionnelle chasse aux œufs grâce à un carnet ludique qui vous fera deviner puis découvrir de quel oiseau est l'œuf illustré sur chaque timbre... Saurez-vous tous les retrouver ?



La série artistique joue double jeu ce mois-ci avec pour commencer le célèbre romancier, journaliste et caricaturiste, Félix Tournachon dit Félix Nadar surtout connu aujourd'hui pour son œuvre de photographe. Ce bloc composé de 4 timbres et de 8 vignettes se transforme en folioscope... Soudain Nadar se met en mouvement !



Commemorant ensuite le 500^e anniversaire de la mort de Raphaël, le timbre et son souvenir philatélique reproduisant « La Vierge de Lorette » mettent en lumière le thème qui suscita sa popularité la plus durable : la Madone à l'Enfant. L'artiste, considéré de son vivant comme un être quasi divin, incarne à lui seul la perfection classique de l'art de la Renaissance.

Prenez bien soin de vous dans ces temps bousculés.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a participé à ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles



BRANCHE SERVICES-COURRIER-COLIS
DIRECTION MARKETING ET
COMMERCIALE ET GRAND PUBLIC
PHILAPOSTE

Au regard des conditions exceptionnelles pour lutter contre la propagation du virus COVID 19, La Poste se mobilise pour assurer la continuité de ses services en garantissant la santé et la protection des postiers et de ses clients.

Attentifs à toujours vous satisfaire :

- **La durée d'émission des produits philatéliques émis depuis le 1^{er} septembre 2019 est prolongée de 3 mois, passant de 9 à 12 mois.**
- **Le délai pour les oblitérations Premier Jour est prolongé pour les émissions à partir du 1^{er} mars 2020, passant de 8 semaines à 6 mois.**

Ce délai permettra de vous laisser un délai plus long pour oblitérer vos plis via vos canaux habituels.

- **Les émissions de timbres sont dissociées de leurs produits philatéliques** (document philatélique, souvenir philatélique). La sortie de ces derniers peut être décalée dans le temps tout en maintenant sur ces produits les dates des oblitérations Premier Jour des timbres.

Ayant à cœur de retrouver nos rendez-vous philatéliques au Carré d'Encre, **des « rattrapages » d'événements seront organisés** dès que la situation sanitaire sera parfaitement rétablie et que toutes les conditions seront réunies.

Les produits sont en vente par abonnement ou par correspondance via les catalogues, en retournant vos bons de commande à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09 et auprès du Service Relation Clients de Phil@poste qui reste à votre disposition par mail :

sav-phila.philaposte@laposte.fr

Prenez-soin de vous, nous sommes impatients de vous retrouver,

Philatéliquement vôtre,

Phil@poste

3 / 5 AVENUE GALLIENI - 94257 GENTILLY CEDEX

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS PARIS

Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS

LE CARRÉ d'ENCRE

COMMUNIQUÉ SPÉCIAL

COMPTE TENU DES RECOMMANDATIONS SANITAIRES
POUR LUTTER CONTRE LA PROPAGATION DU VIRUS COVID 19,
LE CARRÉ D'ENCRE EST TEMPORAIREMENT FERMÉ.

LES DATES « PREMIER JOUR » SONT MAINTENUES
MAIS LES ÉVÉNEMENTIELS « PREMIER JOUR »,
SONT ANNULÉS LE TEMPS DE CETTE FERMETURE.
LES OBLITÉRATIONS « PREMIER JOUR » SE FONT UNIQUEMENT
PAR COURRIER ET SERONT PROLONGÉES.

LES PLIS À OBLITÉRER SONT À ENVOYER UNIQUEMENT PAR VOIE POSTALE À :
LE CARRÉ D'ENCRE - 13 BIS RUE DES MATHURINS - 75009 PARIS

POUR TOUTE QUESTION SUR LES PRODUITS PHILATÉLIQUES,
L'ÉQUIPE CARRÉ D'ENCRE RESTE À VOTRE ÉCOUTE PAR MAIL :
contact.lecarredencre@laposte.fr

LES PLIS POUR OBLITÉRATIONS « PREMIER JOUR » EN PROVINCE
SONT À ENVOYER UNIQUEMENT PAR VOIE POSTALE À :
LE CARRÉ D'ENCRE - 13 BIS RUE DES MATHURINS - 75009 PARIS
OU
PHIL@POSTE - SERVICE DES OBLITÉRATIONS
ZI - AVENUE BENOIT FRACHON
BP 10106 BOULAZAC
24051 PERIGUEUX CEDEX 09

MERCI POUR VOTRE COMPRÉHENSION SI LES DÉLAIS DEVAIENT ÊTRE ALTÉRÉS.

PRENEZ SOIN DE VOUS ET DE VOS PROCHES.

FERMETURE TEMPORAIRE DU CARRÉ D'ENCRE



Du lundi au samedi de 10H à 19H
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
01 86 21 02 29 ☎ Havre - Caumartin



LA POSTE

SOMMAIRE

06. France

10. Oblitérations Premier Jour

11. Bureaux temporaires

12. Retraits et futures émissions

Les émissions programmées en Avril pour Andorre, Monaco, St-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie, la Polynésie française et Wallis et Futuna ne sont à date pas confirmées. Elles sont en attente de validation.

PHIL INFO EN LIGNE :



Mars 2020



Février 2020



Janvier 2020

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



ŒUFS D'OISEAUX



Réf : 1120483

Conception graphique TAD : Aurélie BARAS



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Aurélie BARAS

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,97 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 11,64 €

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Mentions obligatoires : © LA POSTE, Mise en page de photographies par Aurélie Baras, pour les timbres et la couverture du carnet. Copyrights des photographies des timbres : JL Klein & ML Hubert -Naturagency - Copyrights des photographies de la couverture : photos des oeufs de JL Klein & ML Hubert -Naturagency / photo des détails de plumes d'autruche de Emilie Tournier-Naturagency / photo du couple d'autruches avec leurs petits de Sabine Bernet - Naturagency

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 avril 2020 :

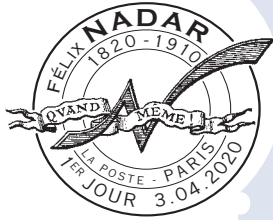
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** »

EN VENTE dès le 6 avril 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

La Poste émet un carnet de timbres illustrés par des oeufs d'oiseaux... devinez lesquels !

Œuf de corneille noire, œuf d'autruche, œuf de bruant fou, œuf de grive musicienne, œuf de dinde, œuf d'émeu, œuf de faucon crécerelle, œuf de gobemouche gris, œuf d'hirondelle rustique, œuf de moineau domestique, œuf de poule pondeuse rousse et œuf de vanneau huppé. Tous ces œufs sont de taille, de couleur, de graphisme si différents les uns des autres que c'est un plaisir de les découvrir. Pour accentuer notre étonnement, les timbres vous font découvrir de quel oiseau est l'œuf qui l'illustre. Un couple d'autruches et leurs petits, sur la couverture, vous interrogent tout de suite et vous invitent à deviner.

06 AVRIL
2020Conception graphique TAD :
Sylvie Patte et Tanguy Besset

FÉLIX NADAR 1820 - 1910



Réf : 11 20 099

La Poste émet un bloc de timbres, illustré par les autoportraits de Félix NADAR à l'occasion du 200^e anniversaire de sa naissance.

Ce bloc composé de 4 timbres et 8 vignettes permet de réaliser un folioscope !

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET
autoportraits de Félix Nadar en 12 poses; photo Bibliothèque Nationale de France.

Impression : Héliogravure

Format du bloc : 143 x 135 mm

Format du timbre :

40,85 x 30 mm

Présentation :

4 timbres par bloc

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,40

€ Lettre Internationale

Prix de vente : 5,60 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 avril

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

« **Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre** »

EN VENTE dès le 6 avril 2020

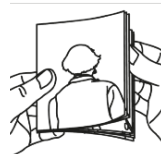
dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Romancier, journaliste et caricaturiste, Félix Tournachon dit Félix Nadar est surtout connu aujourd'hui pour son oeuvre de photographe. Les témoignages sont unanimes : c'est un personnage hors du commun par sa taille, son énergie, sa curiosité et la sympathie qu'il inspire. Ses amis sont innombrables. Dès sa jeunesse bohème, il fréquente la fine fleur de la littérature parisienne : Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, Henry Murger, Théophile Gautier. Lorsqu'il se lance dans la photographie, c'est tout le monde des arts, des lettres, de la presse qui pose dans son magnifique atelier du 35 boulevard des Capucines où tout est rouge, jusqu'à la veste de Nadar. Il réalise les plus célèbres portraits de Baudelaire, Nerval, Hugo, George Sand, Manet, Sarah Bernhardt, Armand Barbès. Malgré le succès de son atelier qui perdure jusqu'au milieu du XX^e siècle, bien vite la photographie ne lui suffit plus. Il se lance avec passion dans quelques-unes des grandes aventures de son siècle : l'aérostation, les usages de l'électricité, le combat républicain. Jules Verne le prend pour modèle de son héros Michel Ardan dans *De la Terre à la Lune*.

Il combat toutes les injustices dans les journaux où il écrit jusqu'à sa mort. Acquisées par l'État en 1950, ses photographies, ses archives et sa correspondance sont conservées dans les collections publiques françaises, dont la Bibliothèque nationale de France.

Sylvie Aubenas Conservatrice, directrice du département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France © La Poste - Tous droits réservés

Pour en savoir plus sur Félix Nadar, visitez l'exposition virtuelle de la Bibliothèque nationale de France « Les Nadar, une légende photographique » : <http://expositions.bnf.fr/les-nadar/>



Découpez et superposez les douze autoportraits pour former un folioscope, feuilletez-le, il créera l'illusion que le personnage de Nadar est en mouvement.

20 AVRIL
2020Conception graphique TAD :
Aurélie BARAS

RAPHAËL 1483 - 1520

LA VIERGE DE LORETTE



Réf : 11 20 052

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une oeuvre de Raphaël « La Vierge de Lorette ».

Considéré de son vivant comme un être quasi divin, Raffaello Santi ou Sanzio dit en français Raphaël (Urbino 1483-Rome 1520) incarne à lui seul la perfection classique de l'art de la Renaissance. Référence majeure de la peinture occidentale pendant des siècles, l'oeuvre de ce génie mort à 37 ans connut une relative éclipse avec l'avènement des avant-gardes au début du XX^e siècle. L'histoire de l'art a remis en lumière sa vitalité sans cesse renouvelée.

Fils d'un artiste favorisé par le mécénat du duc d'Urbin, Raphaël reçut sa véritable formation à Pérouse, dans l'atelier du grand maître Pérugin. En 1504, il réalisait son premier chef-d'oeuvre, Le Mariage de la Vierge (Milan, pinacothèque de Brera). Un séjour à Florence lui permit de s'initier à l'art de ses grands aînés comme Léonard de Vinci et Michel-Ange. Établi à Rome à la fin de l'année 1508, il reçut la prestigieuse commande du décor de fresques des appartements du pape Jules II, les fameuses Stanze (Chambres) du Vatican. Il fut par la suite nommé architecte de la nouvelle basilique Saint-Pierre.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Claude JUMELET
d'après photo akg-images - Mise en page :
Aurélie BARAS

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 € (Lettre Prioritaire 100g)

20 AVRIL
2020

RAPHAËL 1483 - 1520

LA VIERGE DE LORETTE

Souvenir



Conception graphique TAD :
Aurélie BARAS



Réf :21 20 402

INFOS TECHNIQUES

Souvenir constitué d'une carte avec 1 feuillet inséré
(1 timbre)

Impression carte : numérique

Impression feuillet : taille-douce

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 €

INFOS PRATIQUES

« En fonction de l'évolution du contexte sanitaire »

**PREMIER JOUR à CHANTILLY (60), les vendredi 17
et samedi 18 avril 2020,**

- de 10h à 17h, Château de Chantilly, 7 rue
Connétable, 60500 CHANTILLY.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi
18 avril 2020,**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.

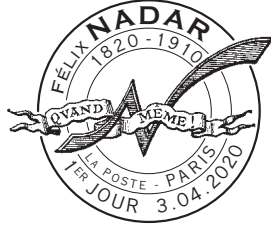
« Sous réserve de la réouverture du Carré d'Encre »





EN VENTE dès le 20 avril 2020 dans certains
bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre",
par abonnement ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique

Commémorant le 500^e anniversaire de la mort de l'artiste, l'émission de ce timbre reproduisant **La Vierge de Lorette** met en lumière le thème qui suscita sa popularité la plus durable : la **Madone à l'Enfant**. Raphaël y donne l'expression accomplie de son idéal de la beauté féminine. Il saisit ici un instant d'intimité entre une mère et son enfant, un jeu accompagné par le gracieux mouvement des bras. Mais le voile aérien est aussi une allusion au suaire, en prémonition de la Passion du Christ. Ce tableau a été acheté après 1850 par le duc d'Aumale avec la collection de son oncle et beau-père, le prince de Salerne. Alors considéré comme la copie d'un original perdu, il est reconnu depuis sa restauration comme l'original de Raphaël provenant de l'église Santa Maria del Popolo à Rome. C'est l'un des chefsd'oeuvr du musée Condé de Chantilly (Oise).

© - La Poste - Jérôme Coignard - Tous droits réservés

TAD FRANCE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
du 25 au 28/03 ANNULÉ	Salon des seniors	75015 Paris Attention : Ce bureau temporaire est annulé. Le TAD paru dans le n° précédent ne sera pas disponible pour les oblitérations	
du 27 au 29/03 ANNULÉ	Salon philatélique de Printemps	39100 Dole Phil@poste - Service des oblitérations ZI - Avenue Benoît Frachon BP 10106 Boulazac 24051 Perigueux cedex 09	
04/04	Expo au musée d'histoire de Nantes	44000 Nantes	
18 et 19/04	Championnat philatélique de Bretagne	29900 Concarneau	

RETRAITS

31 mars 2020 (Sous confirmation)

France

Carnet Art de la table

Timbre Montpellier - 92^e Congrès de la FFAP

Document philatélique Montpellier - 92^e Congrès de la FFAP

Timbre Château de Chambord 500 ans

Document philatélique Château de Chambord 500 ans

Timbre Cassel - Nord

Document philatélique Cassel - Nord

Timbre Tarbes - Hautes-Pyrénées

Document philatélique Tarbes - Hautes-Pyrénées

Timbre Gustave Courbet

Document philatélique Gustave Courbet

FUTURES EMISSIONS

04 mai 2020

CARNET LES COULEURS DU COSMOS

11 mai 2020

EUROPA : LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

18 mai 2020

FREDERIC DARD DIT SANT ANTONIO 1921-2000 (sous confirmation)

25 mai 2020

300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2019

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



VOTEZ POUR VOTRE
TIMBRE PRÉFÉRÉ

du 06 janvier au 06 avril 2020

www.election-du-timbre.fr



LA POSTE