

PHIL INFO

OCTOBRE 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

Φ LÉONARD DE VINCI

La Poste 2019

1452-1519

SAINTE ANNE, LA VIERGE MARIE ET JÉSUS
JOUANT AVEC UN AGNEAU



FRANCE

2,10 €

Phil@poste



LA POSTE

ÉDITO

En Octobre, les anniversaires se succèdent, de l'Inde à l'Égypte, du Centre de la France au quartier de l'Opéra en terminant près des bords de la Loire.

Début octobre, La Poste émet trois timbres. Le premier à l'effigie du **Mahatma Gandhi** à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance. Un deuxième à l'occasion du 100^e anniversaire du journal **La Montagne** qui rend hommage à son fondateur, **Alexandre Varenne** ; et un troisième conjointement avec La Poste égyptienne qui célèbre le 150^e anniversaire du **Canal de Suez**.

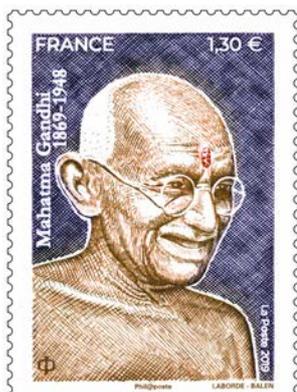
Le carnet d'octobre **aux Pays des merveilles** illustré d'assiettes en porcelaine met en lumière le savoir-faire français reconnu et recherché dans le monde entier.

Fondée en 1819, **ESCP Europe** est la plus ancienne école de commerce au monde encore en activité. Le timbre célébrant ses 200 ans attend avec impatience tous ses étudiants, professeurs et anciens élèves !

Le bloc **Croix Rouge française** met en avant les actions de la Croix-Rouge française, sous un angle à la fois historique et contemporain. La Poste reversera deux euros de don à la Croix-Rouge française, pour chaque bloc vendu.

L'année 2019 marque un double anniversaire pour **l'Opéra de Paris** : les 350 ans de l'institution et les 30 ans de l'Opéra Bastille. Dédicaces très attendues de Mircea Cantor, artiste visuel franco-roumain et de Sarah Bougault le vendredi 18 après-midi dans le magnifique Palais Garnier !

Octobre se termine avec la série artistique pour célébrer le 500^e anniversaire d'un génie de la Renaissance. La célèbre Sainte Anne au musée du Louvre est comme le testament de **Léonard de Vinci**. Rendez-vous le 7 novembre Porte de Champerret pour l'ouverture du Salon d'Automne qui nous réserve de belles émissions avec le dévoilement très attendu du timbre du Musée de La Poste ainsi que des produits spéciaux pour clore l'année des 170 ans du premier timbre-poste français.



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck -

ont participé à ce numéro : Maryline Guilet - Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

15.  **Informations philatéliques**

18.  **Andorre - Monaco**

21.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

28.  **Oblitérations Premier Jour**

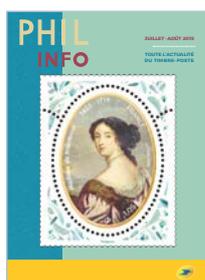
29.  **Bureaux temporaires**

33.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre 2019



Juillet -Août 2019



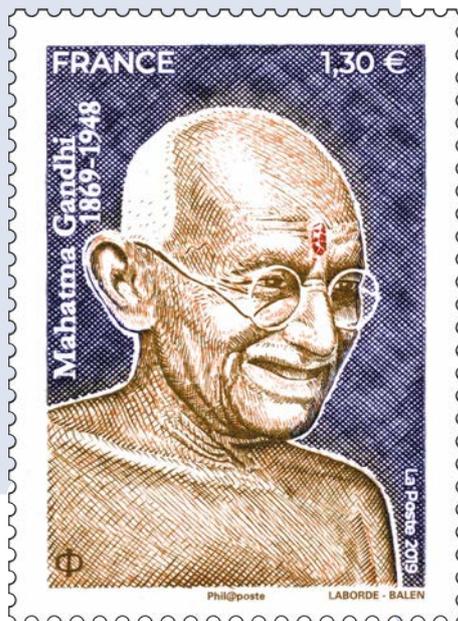
Juin 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

07 OCT.
2019

MAHATMA GANDHI 1869 - 1948

Conception graphique TAD :
Christophe Laborde-Balen

Réf : 11 19 027

Le nom de Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948), l'une des plus grandes figures du XX^e siècle, reste attaché à la non-violence comme philosophie et comme méthode d'action.

Devenu avocat après des études de droit à Londres, c'est en Afrique du Sud que

Gandhi jette les bases de son combat futur. Pour défendre ses compatriotes victimes de ségrégation, il préconise la résistance passive dans la lutte pour les droits civiques, forgeant une doctrine fondée sur la maîtrise de soi et le respect de la vérité (*le satyagraha*) qui s'appuie sur la « désobéissance civile » passive et collective.

De retour en Inde en 1915, il prône ainsi la « non-coopération », militant en faveur du retour aux traditions et recommandant notamment la pratique du *swadeshi* (consommation de produits locaux). Au prix de nombreux séjours en prison et multiples grèves de la faim, Gandhi exhorte son peuple à boycotter les produits, les écoles et tribunaux anglais, à ne pas participer aux emprunts, etc.

Cet adepte du jeûne et de la méditation, pour qui la contemplation compte autant que l'action, s'imposera peu à peu comme un leader moral face aux autorités britanniques. Sa vie ascétique, son tranquille courage, l'élévation de sa pensée impressionnent, et des milliers d'Indiens le suivent. En 1930, la spectaculaire « marche du sel », visant à mettre en échec le monopole gouvernemental, incitera Londres à engager l'Inde dans la voie de l'indépendance. Elle ne sera finalement proclamée qu'en 1947.

Le système des castes qui écarte les Intouchables de la communauté nationale, tout comme les relations entre les communautés hindoue et musulmane, préoccuperont toute sa vie cet homme qui ne cessera d'appeler à la paix. Celui qui fut surnommé de son vivant *Mahatma* - « grande âme » - se fait assassiner le 30 janvier 1948 par un fanatique hindou, laissant un héritage spirituel immense.

Fabienne Azire

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

Christophe Laborde-Balen
d'après photo Le Mahatma Mohandas Karamchand Gandhi
(1869 - 1948) chef spirituel et nationaliste indien c.1940 DR ©
Bridgeman Images

Impression : taille-douce

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 € - Lettre

International

Tirage : 500 016 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le mercredi
2 octobre 2019.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 7 octobre 2019

dans certains bureaux de poste, à la
boutique "Le Carré d'Encre", au Musée
de La Poste, 21 avenue du Maine,
75015 Paris, par abonnement ou par
correspondance à Phil@poste Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX
CEDEX 09, par téléphone au 05 53
03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Christophe Laborde-Balen animera une séance de
dédicaces le mercredi 2 octobre 2019 de 14h à 16h au
Carré d'Encre..



150^E ANNIVERSAIRE DU CANAL DE SUEZ



Conception graphique TAD :
Stéphane Humbert-Basset



Réf : 11 19 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 52 x 31,77
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 4 et samedi 5 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 7 octobre 2019

dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

L'idée de creuser une voie d'eau au niveau de l'isthme de Suez remonte à l'époque des Pharaons. Depuis, plusieurs projets furent envisagés tout au long des siècles, et jusqu'en 1798 durant l'expédition d'Égypte par Napoléon III. Ce n'est qu'en 1858 que Ferdinand de Lesseps créa La Compagnie universelle du canal maritime de Suez pour percer et exploiter le canal.

Au terme des travaux débutés en 1859, le canal, d'une longueur de 162 km, sur 54 mètres de largeur et 8 mètres de profondeur, traversa l'isthme de part en part entre la mer Méditerranée et la mer Rouge. Des villes nouvelles naquirent dans le désert : Port-Saïd sur la Méditerranée (ainsi nommée en l'honneur du khédivé) et Suez sur la mer Rouge, ainsi qu'Ismaïla, entre les deux.

Le canal a été inauguré le 17 novembre 1869 en présence de l'impératrice Eugénie, de François Joseph 1er, empereur d'Autriche, du Khédivé Ismaïl Pacha, vice-roi d'Égypte (à droite sur le timbre) et de Ferdinand de Lesseps (à gauche sur le timbre).

Ce canal est une des plus grandes prouesses techniques du monde ; il permet aux navires d'aller d'Europe en Asie sans contourner l'Afrique.

Un « nouveau canal de Suez » a été inauguré en 2015, plus large, plus profond et doublé sur 37 km, permettant de multiplier par 2 sa capacité de passage.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

150^E ANNIVERSAIRE DU CANAL DE SUEZ

SOUVENIR PHILATÉLIQUE

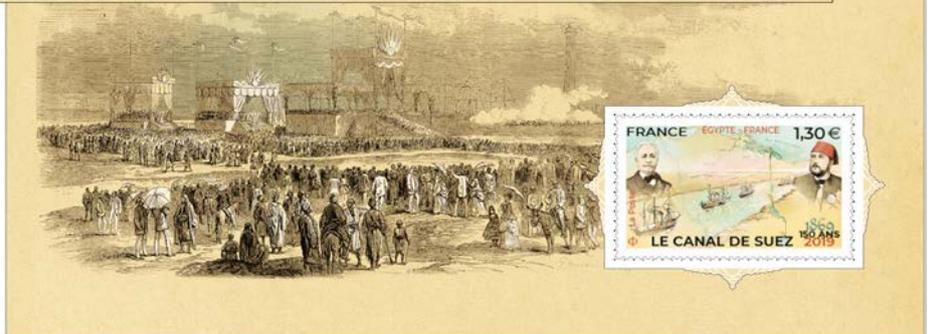


Conception graphique TAD :
Stéphane Humbert-Basset



SOUVENIR PHILATÉLIQUE LE CANAL DE SUEZ ÉGYPTÉ - FRANCE

Suez



Réf : 21 19 410

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Stéphane
Humbert-Basset

d'après photos Vue à vol d'oiseau du canal de Suez © akq-
images, inauguration du canal de Suez, gravure d'après
croquis d'Auguste Marc © Roger-Viollet.

Impression - carte : numérique

- feuillet gommé : héliogravure

Présentation : carte pliée en deux
dans laquelle le feuillet gommé,
reprenant le timbre, est inséré.

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 4,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi
4 et samedi 5 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 7 octobre 2019, à
la boutique "Le Carré d'Encre", au
Musée de La Poste, 21 avenue du
Maine, 75015 Paris, par abonnement
ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et
sur le site Internet [www.laposte.fr/
boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*La Poste émet un souvenir philatélique pour les
150 ans de la construction du Canal de Suez.*

Un souvenir composé d'une carte pliée en deux volets et d'un
feuillet gommé, richement illustrés.



Dédicaces

Stéphane Humbert-Basset animera une séance
de dédicaces le jeudi 3 octobre de 11h à 13h au
Carré d'Encre.



ALEXANDRE VARENNE 1870 - 1947



Conception graphique TAD :
Aurélié Baras



Réf : 11 19 018

Avocat, député, journaliste, trois passions qui guideront Alexandre Varenne tout au long de sa vie.

Le 4 octobre 1919, il a 49 ans lorsque paraît le premier numéro de *La Montagne* à Clermont-Ferrand, où est né le fondateur. « En avant ! », l'éditorial de Varenne, affirme sa volonté de répondre à « l'impérieux besoin d'une démocratie nouvelle après l'ouragan de misères inouïes

que vient de vivre notre pays ». Référence à la Convention, le journal prend le nom de *la Montagne*, le parti le plus proche du peuple qui siège en haut des gradins de l'Assemblée nationale. Alexandre Varenne ne fera jamais la moindre concession sur ses combats républicains et sur son obsession d'une liberté absolue pour la presse. Il lui en coûtera pourtant lorsque, face à la censure de l'État français, il défend pied à pied la ligne politique du journal malgré les menaces répétées. Mais la pression devient trop forte, les ultimatums du pouvoir pétainiste sont quotidiens ; le 27 août 1943, dans un éditorial rageur titré « Briser la plume », Alexandre Varenne saborde *La Montagne*, devenu le journal le plus censuré de France. Cet acte de refus du mensonge et d'affirmation de sa liberté vaudra à *La Montagne* d'être le premier journal à être autorisé à reparaître sous son nom à la Libération.

Ami de Jean Jaurès au côté duquel il avait débuté à *L'Humanité*, avocat de Jean Zay, vice-président de la Chambre des députés après la victoire du Cartel des gauches, engagé dans la résistance en Auvergne, Alexandre Varenne avait été nommé gouverneur général d'Indochine en 1925. Pendant trois ans, il mit en œuvre une politique émancipatrice, soucieuse du droit des peuples, qui préfigurait déjà la décolonisation.

Alexandre Varenne deviendra - enfin - ministre d'État, le 26 juin 1946, à plus de 75 ans, dans le gouvernement provisoire de la République dirigé par Georges Bidault et dans lequel il côtoie Maurice Thorez, Robert Schuman, Edmond Michelet, Marcel Paul, entre autres. Moins d'un an plus tard il s'éteint dans son bureau à Paris, le 16 février 1947, alors qu'il travaille sur la constitution de la IV^e République. « Il fut un admirable Français », dira Édouard Herriot, alors président de l'Assemblée nationale, dans son éloge funèbre lors des obsèques à Clermont-Ferrand.

Fondation Varenne

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick Dérrible
d'après photo Fondation Varenne

Gravure : Marie-Noëlle Goffin

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CLERMONT-FERRAND (Puy-de-Dôme), les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 octobre

- de 10h à 18h, au journal *La Montagne*,
45 rue du Clos Four, 63000 Clermont-Ferrand.

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 4 et samedi 5 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 7 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Patrick Dérrible et Marie-Noëlle Goffin animeront une séance de dédicaces le vendredi 4 octobre de 10h à 18h, à Clermont-Ferrand.

Marie-Noëlle Goffin animera une séance de dédicaces les samedi 5 et dimanche 6 octobre de 10h à 18h, à Clermont-Ferrand.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions07 OCT.
2019

AUX PAYS DES MERVEILLES

Conception graphique TAD :
Christelle Guénot

Réf : 11 19 489



INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle Guénot

d'après photos - assiette Production Sèvres © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot - assiette Production Sèvres © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - assiette Production Sèvres © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Christian Jean - assiette Production Creil & Montereau © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Christian Jean - assiette Production Casteldurante © RMN-Grand-Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Stéphane Maréchal - assiette Production Sèvres © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - assiette Production Sienne © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - assiette Production Creil & Montereau © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt - assiette Production Lieu incertain © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Christian Jean - assiette Production Limoges © RMN-Grand-Palais (Limoges, Cité de la céramique) / Michel Urtado - assiette Production Sèvres © RMN-Grand-Palais (Domaine de Compiègne) Thierry Le Mage - assiette Production Sèvres © RMN Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Format des timbres : horizontal 26 x 24

Présentation : 12 timbres-poste
autocollants

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 2 500 000 ex

Prix de vente : 10,56 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 4
et samedi 5 octobre 2019.- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 7 octobre 2019 dans
certains bureaux de poste, à la boutique
"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste,
21 avenue du Maine, 75015 Paris, par
abonnement ou par correspondance à
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique

*La porcelaine se distingue des autres
céramiques que sont la terre cuite, la faïence
et le grès par la blancheur, la translucidité,
l'imperméabilité, la dureté et la sonorité de sa
matière. Elle a été inventée en Chine au VII^e
siècle suite à une longue série d'innovations
dans le domaine de la céramique.*

En France les deux principales productions porcelainières
sont Limoges et Sèvres représentées par des maisons telles
que Bernardaud, Haviland.... (nées au XVII^e siècle). Ce savoir
français est reconnu et recherché dans le monde entier.

Ce carnet de 12 timbres-poste autocollants est illustré
d'assiettes en porcelaine : 9 d'entre elles sont de production
française, 2 de production italienne. Pour la dernière, le lieu
de production est incertain. Ce sont des merveilles de savoir-
faire, conservées dans nos musées français. Ce sont aussi des
invitations à un repas de fête, de grandes occasions ou pas...



Dédicaces

Christelle Guénot animera une séance de dédicaces le
vendredi 4 octobre 2019 au Carré d'Encre de 11h à 13h.



ESCP EUROPE 1819 - 2019



*Fondée en 1819,
ESCP Europe est la
plus ancienne école
de commerce au
monde.*

Conception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 11 19 019

INFOS TECHNIQUES

Création : Lionel Laverdure ESCP EUROPE
© ESCP EUROPE

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 14 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Créée par un groupe d'hommes d'affaires et d'économistes, dont faisait partie Jean-Baptiste Say, Vital Roux et Jacques Laffitte, l'école est marquée, dès les premières années de son existence, par la vision entrepreneuriale de ses fondateurs, ainsi que par une politique audacieuse d'ouverture internationale et de brassage culturel. Elle comptait déjà à l'époque de sa création 20% d'étudiants étrangers, proportion qui s'élève de nos jours à 60%. Aujourd'hui, ESCP Europe est la seule école paneuropéenne avec ses six campus urbains, de Berlin, Londres, Madrid, Paris, Turin et Varsovie, qui constituent un élément déterminant de son identité.

Après 200 ans d'existence, elle accueille chaque année 5 000 étudiants et 5 000 cadres-dirigeants de 100 pays différents, leur proposant une large gamme de formations en management général et spécialisé (Bachelor, Masters, MBA, Executive MBA, Doctorat-PhD et formation continue). Elle est soutenue par une communauté de 50.000 diplômés actifs dans plus de 150 pays dans le monde et possède la triple accréditation AACSB, EQUIS et AMBA. ESCP Europe a noué 130 partenariats académiques en Europe et dans le monde et son corps professoral est composé de 140 professeurs-chercheurs représentant plus de 20 nationalités, sur les 6 campus. Des chaires, des « professorships » et des centres de recherche permettent au corps professoral ESCP Europe de produire et diffuser une recherche de pointe aux étudiants et aux entreprises, et d'alimenter le contenu pédagogique de tous les programmes.

Grâce à son approche unique de l'enseignement et de la recherche en management international, qui favorise l'expérience, la collaboration et l'apprentissage multiculturel, ESCP Europe peut s'enorgueillir de former les leaders internationaux de demain.

Anne Hérold ESCP EUROPE



Dédicaces

Lionel Laverdure animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 11 octobre 2019 de 11h à 13h.



CROIX-ROUGE FRANÇAISE



Conception graphique TAD :
REPIQUAGE

Réf : 11 19 097

Le bloc de timbres est illustré par des photographies qui présentent trois domaines d'action phare de la Croix-Rouge : l'aide alimentaire, l'accès à la santé et l'aide vestimentaire, "une chaîne de solidarité pour lutter contre les précarités".

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Aurélie Baras
d'après photos Nicolas Beaumont pour le haut de bloc et
le timbre « Aide alimentaire », Noël Boyer pour le timbre
« Accès à la santé », Philippe Koch pour le timbre « Aide
vestimentaire ».

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 130 x 85

Format des timbres : horizontal 40
x 26

Présentation : bloc de 3 timbres

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 200 000 ex

Prix de vente : 5,15 € dont 2,00 € de
don pour la Croix-Rouge française

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
18 et samedi 19 octobre 2019.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 21 octobre 2019
dans certains bureaux de poste, à
la boutique "Le Carré d'Encre", au
Musée de La Poste, 21 avenue du
Maine, 75015 Paris, par abonnement
ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et
sur le site Internet [www.laposte.fr/
boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

« Avec le temps, notre œuvre trouvera des applications de tous genres et des développements aussi précieux qu'inattendus ». Ainsi se prononçait Henry Dunant le 25 mai 1864 lors de la réunion de constitution de la Croix-Rouge française, sous le nom de Société de secours aux blessés militaires.

Aujourd'hui, pour relever le défi que posent la pauvreté croissante et l'augmentation des fragilités, la Croix-Rouge française a développé une approche complète de lutte contre les précarités en accompagnant les personnes en détresse tout au long d'un parcours de reconstruction, quelle que soit leur situation de départ : prévenir, repérer et protéger les personnes en difficulté, les accueillir et les orienter, les aider et les accompagner vers un objectif de réinsertion et d'autonomie.

Le QR Code présent sur le haut du bloc permet d'accéder à [une page du site de la Croix-Rouge](#) dédiée à l'histoire du partenariat plus que centenaire de La Poste et de la Croix-Rouge française.

L'émission de timbres à surtaxe par La Poste, mécanisme atypique de sollicitation de la générosité des Français, est un rituel que connaissent bien les acheteurs de beaux timbres et les collectionneurs thématiques.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française sont présentés sur le site officiel croix-rouge.fr.

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

Que fait la Croix-Rouge française avec 2 €... ?

- Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;
- Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;
- Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

© La Poste - la Croix-Rouge - Tous droits réservés



Dédicaces

Aurélie Baras, animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 18 octobre 2019 de 10h à 12h.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

350 ANS - OPÉRA NATIONAL DE PARIS

21 OCT.
2019Conception graphique TAD :
Mircea Cantor

Réf : 11 19 102

INFOS TECHNIQUES

Création : Mircea Cantor
Gravure : Sarah Bougault
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format du bloc : horizontal 130 x 85
Format des timbres : vertical 30 x 40,85
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 400 000 ex
Prix de vente : 2,60 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Paris, le vendredi 18 octobre 2019

- de 13h30 à 17h à l'Opéra national de Paris
 Palais Garnier, rotonde du Glacier, angle des
 rues Scribe et Auber 75009 PARIS.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 18 et samedi 19 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
 Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 21 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

L'année 2019 marque un double anniversaire pour l'Opéra national de Paris : les 350 ans de l'institution et les 30 ans de l'Opéra Bastille.

Le 28 juin 1669, le roi Louis XIV signait à Saint-Germain-en-Laye les lettres patentes autorisant le poète Pierre Perrin à établir une académie d'opéra pour proposer au public des représentations en musique et en langue française, qui allait devenir quelques années plus tard, en 1672, l'Académie royale de musique.

Par cet acte, le roi voulait contribuer à son divertissement personnel et à celui du public, accueillir des artistes de tous les pays pour transmettre le goût du théâtre, de la danse et de la musique. Louis XIV léguait ainsi à la France une institution exceptionnelle qui posait les fondements de l'opéra français. D'abord installé salle du Jeu de paume de la Bouteille, l'Opéra devait occuper plusieurs salles à travers les siècles, jusqu'à celle conçue par Charles Garnier et inaugurée en 1875 : le Palais Garnier, place de l'Opéra.



Dédicaces

Mircea CANTOR et Sarah BOUGAULT animeront une séance de dédicaces le vendredi 18 octobre de 14h30 à 16h30 à l'Opéra national de Paris.

Mircea CANTOR animera une séance de dédicaces le samedi 19 octobre 2019 de 11h à 13h au Carré d'Encre.



OPÉRA NATIONAL DE PARIS

SOUVENIR PHILATÉLIQUE

La Poste émet un souvenir philatélique pour les 350 ans de l'Opéra national de Paris.

Un souvenir composé d'une carte pliée en deux volets et d'un feuillet gommé, richement illustrés.



Conception graphique TAD :
Mircea Cantor



Réf : 21 19 407

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Mircea Cantor
Gravure : Sarah Bougault
Impression - carte : offset
- feuillet gommé : taille-douce
Présentation : carte pliée en deux dans laquelle le feuillet gommé, reprenant les 2 timbres du bloc, est inséré.
Valeur faciale : 1,30 € x 2
Tirage : 30 000 ex
Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Paris, le vendredi 18 octobre 2019

- de 13h30 à 17h à l'Opéra national de Paris Palais Garnier, rotonde du Glacier, angle des rues Scribe et Auber 75009 PARIS.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 18 et samedi 19 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 21 octobre 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Le 13 juillet 1989, pour le bicentenaire de la Révolution française, au cœur du quartier de la Bastille, le président François Mitterrand inaugurait le deuxième théâtre souhaité pour l'Opéra de Paris, « une maison ouverte à tous les publics », un « Opéra populaire » comme on le surnommait alors. Quel que soit l'emplacement des 2 700 spectateurs, la visibilité et la qualité d'écoute se veulent optimales. Le théâtre, imaginé par Carlos Ott, dispose d'un gigantesque espace en arrière-scène et d'un imposant dispositif technique qui en font un des outils de travail parmi les plus performants dans le monde de l'opéra.

Aujourd'hui, l'Opéra national de Paris est dépositaire d'un large patrimoine : musique, ballet, chant et artisanat d'art pour servir la fabrique du spectacle.

Sa mission est de faire vivre cet héritage tout en le questionnant afin de susciter un dialogue propice à la création. La 3^e Scène, plateforme de création digitale inaugurée en 2015, est une des illustrations de l'énergie mise en œuvre pour ancrer l'Opéra national de Paris dans le présent et prolonger son rayonnement.



LÉONARD DE VINCI 1452 - 1519

Léonard de Vinci

1^{er} Jour

Léonardo da Vinci

La Poste 25 octobre 2019
37 AMBOISE

Conception graphique TAD :
Claude Perchat



Léonard de Vinci, Sainte Anne, la Vierge Marie et Jésus jouant avec un agneau, dit La Sainte Anne, vers 1503-1519, Paris, musée du Louvre

Commencée vers 1503 et toujours inachevée à sa mort en 1519, *la Sainte Anne* du musée du Louvre est comme le testament de Léonard de Vinci. L'artiste a représenté l'enfant Jésus jouant avec un agneau, un animal servant au sacrifice et qui symbolise sa mort future. Conscient de ce destin tragique mais nécessaire, Jésus regarde

la réaction mélancolique de sa mère, Marie, et joyeuse de sa grand-mère, sainte Anne. Le vaste paysage de montagnes et d'eau, la terrasse de stratification rocheuse évoquent la longue histoire de la formation de la Terre. Léonard donne à ses personnages de délicats sourires, l'expression même de la vie, de son énergie, de sa fugacité et de son ambiguïté, une expression devenue l'emblème de son art.

Né en 1452 à Vinci en Toscane, Léonard s'est formé à Florence. En 1482, il s'installe à Milan, au service du duc qui lui commande d'ambitieux projets artistiques et lui laisse initier des recherches scientifiques dans des domaines aussi variés que l'anatomie, l'hydraulique, l'optique ou la géométrie. Son étude de la nature sert à sa peinture qui, selon son précepte, est fondée sur une science. En parallèle, Léonard perfectionne sa technique picturale à l'huile qui lui permet de créer de subtiles transitions d'ombre et de lumière donnant relief et vie à ses œuvres. Léonard ouvre un nouveau chapitre de la Renaissance, « la manière moderne », un art qui reproduit la nature avec une perfection pleine de grâce et d'aisance, et une force et une liberté nouvelles.

Cinq cents ans ont passé depuis sa mort le 2 mai 1519 au château du Clos Lucé, près d'Amboise, où il a été accueilli dès 1516 par François I^{er} qui acquiert *la Sainte Anne*, mais aussi *le Saint Jean Baptiste* et *La Joconde*.

Vincent Delieuvin

INFOS TECHNIQUES

Création : Léonard de Vinci

Mise en page : Aurélie Baras
d'après photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,10 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à AMBOISE (Indre-et-Loire), les vendredi 25 et samedi 26 octobre 2019.

- de 9h à 19h, au Château Royal d'Amboise, Boutique du Château, Montée de l'Emir Abd El Kader, 37400 Amboise.
- de 9h à 19h, au Château du Clos Lucé, salle des inventions de Léonard de Vinci, 2 rue du Clos Lucé, 37400 Amboise.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 25 et samedi 26 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 28 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Aurélie Baras, animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le vendredi 25 octobre 2019 de 10h à 12h.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LÉONARD DE VINCI 1452 - 1519

SOUVENIR PHILATÉLIQUE



Conception graphique TAD :
Claude Perchat



Réf : 21 19 412

La Poste émet un souvenir philatélique pour les 500 ans de la disparition de Léonard de Vinci.

Un souvenir composé d'une carte pliée en deux volets et d'un feuillet gommé, richement illustrés.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Aurélie Baras

d'après photos © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / René-Gabriel Ojéda,
souvenir : carte : © Bianchetti/Leemage -
© Immagina/Leemage - feuillet : © Photo Jossel/Leemage

Impression - carte : offset

- feuillet gommé : héliogravure

Présentation : carte pliée en deux dans laquelle le feuillet gommé, reprenant le timbre, est inséré.

Valeur faciale : 2,10 €

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 4,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à AMBOISE (Indre-et-Loire), les vendredi 25 et samedi 26 octobre 2019.

- de 9h à 19h, au Château Royal d'Amboise, Boutique du Château, Montée de l'Emir Abd El Kader, 37400 Amboise.
- de 9h à 19h, au Château du Clos Lucé, salle des inventions de Léonard de Vinci, 2 rue du Clos Lucé, 37400 Amboise.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 25 et samedi 26 octobre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 28 octobre 2019, à la boutique

"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

12 OCT.
2019

LISA MARCOPHILEX XLIII



Création : Geneviève Marot
Impression : offset
Tirage : 15 000 ex

Une vignette LISA sera mise en vente lors de l'exposition philatélique internationale d'histoire postale qui se déroule les 12 et 13 octobre 2019 à Montrond-les-Bains (Loire).

En vente pendant l'exposition philatélique MARCOPHILEX 2019

14 OCT.
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Retrouvez les timbres-poste gommés de 2019 dans un beau livre richement illustré

Contactez le service Relation clients au 05.53.03.19.26 ou par mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C108069

LA POSTE

3 561920 807188

Réf : 11 19 427

Une nouvelle couverture pour un nouveau carnet de 12 timbres autocollants Marianne l'engagée, valeur Lettre Verte.

Une publicité pour le livre des Timbres 2019, un écrin philatélique et culturel

Conception graphique : Agence AROBACE

Prix de vente : 10,56 €

Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 14 octobre 2019, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

20 OCT.
2019LISA SALON DE TOUTES LES COLLECTIONS
MULHOUSE 2019

Création : Romain Hugault
d'après photo © Aérospatiale-Airbus/Air France / Coll. Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget et © Flughafen Basel-Mulhouse / Coll. Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget.

Impression : offset
Tirage : 5 000 packs des 4 valeurs
Prix de vente : 4,09 €

Un pack de 4 valeurs de vignettes LISA sera mis en vente lors du salon de toutes collections qui se déroule le 20 octobre 2019 à Mulhouse, (20 g Ecopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire, et International en cours (0,86 € ; 0,88 € ; 1,05 € ; 1,30 €)).

En vente pendant toute la durée du salon toutes collections.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 6 SEP. 2019

complétant le programme philatélique de l'année 2020,
et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1^{ère} partie).

NOR : ECOI1921660A

Le ministre de l'économie et des finances,

Vu l'arrêté du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme de l'année 2020 (1^{ère} partie) ;

Vu l'arrêté du 29 janvier 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2019, et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (2^e partie) ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

Arrête :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2020 est complété comme suit :

Série « Restauration de Notre-Dame de Paris »

- Création d'une nouvelle série

Série « commémoratifs et divers » :

- Ariane 6, lancement inaugural
- Timbres Passion
- 80^e anniversaire de l'Ordre de la Libération
- 400^e anniversaire du rattachement du Béarn à la France

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2021, 1^{ère} partie, est fixé comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- Gustave Roussy
- Centenaire de la naissance de Georges Brassens
- Bicentenaire de l'Ecole nationale des chartes
- Elsa Triolet
- Bicentenaire de la mort de Napoléon Ier
- Bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert
- Fromageries Bel (patrimoine industriel)

Série « touristique » :

- Bibracte - Mont Beuvray (Morvan-Bourgogne)
- Chapelle royale de Dreux (Eure-et-Loir)
- Le village élu village préféré des Français au cours de l'année 2020

Emissions internationales :

- Europa : la faune en danger
- Euromed : les bijoux traditionnels de Méditerranée

Série « Restauration de Notre-Dame de Paris »

Série « Cœur »

Série « Capitales Européennes » : Ljubljana

Série « Croix-Rouge »

Série « Fête du Timbre »

Série « Timbres de correspondance » : 12 émissions

Série « Métiers d'art »

Article 3

Le président-directeur général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 4 SEP. 2019

Pour le ministre et par délégation :
Le directeur général des entreprises,



T COURBE



OS BRU URSUS ARCTOS

OURS



Conception graphique TAD :
Christophe Laborde-Balen



Réf :14 19 111

L'ours brun mâle adulte pèse entre 120 et 200 kilos, et les femelles entre 80 et 120 kilos. Il mesure de 80 cm à 1 m au garrot, et de 1,70 m à 2 m debout.

Son cycle d'activité annuel comprend une période de pseudo hibernation en hiver, au cours de laquelle ses fonctions vitales sont suffisamment ralenties pour lui permettre de survivre au manque d'alimentation. Son activité normale reprend en avril.

Il est un omnivore qualifié d'opportuniste à dominante végétivore, c'est-à-dire qu'il consomme essentiellement des végétaux herbacés, racines, fruits frais (framboises, myrtilles, ..) ou secs (châtaignes, glands...).

A l'origine, l'ours brun était présent dans une grande partie de l'Europe, mais fut abondamment chassé au Moyen-Âge. A partir du XVIIIe siècle, on ne le retrouve plus que dans les régions montagneuses et leur nombre ne cessa de diminuer depuis en raison de l'exploitation des forêts et de la chasse par les éleveurs de moutons. Dès le début du XXe siècle, aucun ours ne survécut en dehors des Pyrénées, où leur nombre était estimé entre 70 et 150.

L'ours brun a été inscrit sur la liste des espèces protégées en 1979 et le premier plan de sauvegarde remonte à 1984.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

Christophe Laborde-Balen

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Couleurs : polychromie

Impression : taille-douce

Format : carré 40 x 40

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 7 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



PAPALLONA ARGYNNIS PANDORA

PAPILLON



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinéa



Réf:14 19 112

Le Cardinal est le nom vernaculaire de l'Argynnis pandora. Il peut atteindre une envergure de 32 à 40 mm chez le mâle, souvent plus pour la femelle.

Le dessus des ailes est orange foncé et vert, avec des lignes noires. Le mâle se distingue par deux stries noires androconiales le long des nervures. Le revers des ailes est de couleur verte, tacheté de noir et vert pâle à l'apex.

Son vol est rapide et puissant. Il séjourne en altitude dans la montagne durant les mois d'été et redescend à l'automne pour pondre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Montserrat Mayol
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : carré 40 x 40
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 70 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 7 octobre 2019 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



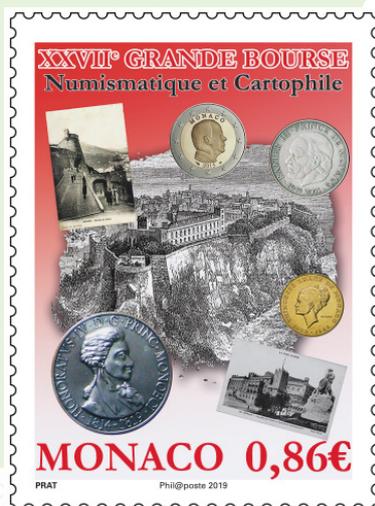
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

depuis le
05 AOÛT
2019

GRANDE BOURSE 2019



Réf : 14 19 432

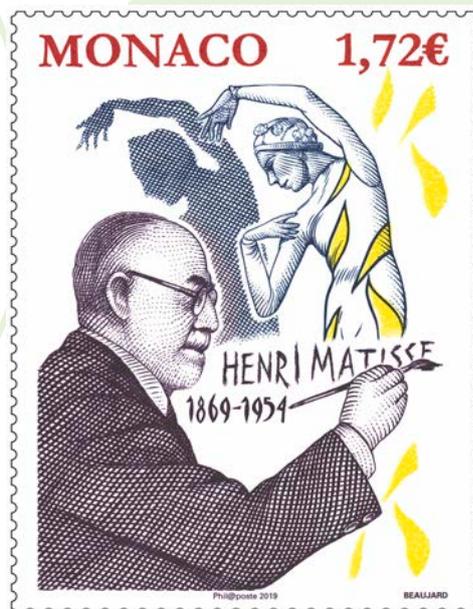
INFOS TECHNIQUES

Création : Robert Prat
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,86 €
Tirage : 40 000 ex

150^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MATISSE

INFOS TECHNIQUES

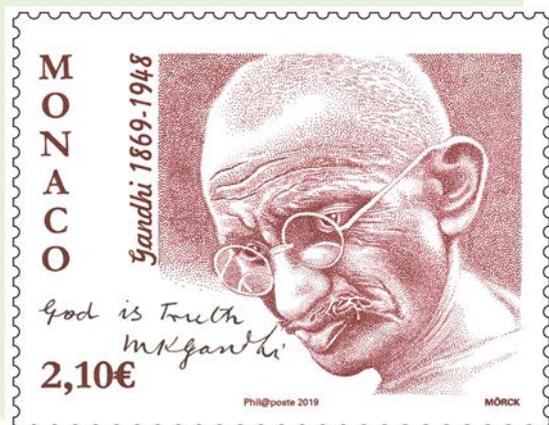
Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,72 €
Tirage : 36 000 ex



Réf : 14 19 436

150^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE GANDHI

02 OCT.
2019



Réf : 14 19 424

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,10 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



09 AOÛT
2019

70^E ANNIVERSAIRE DE LA CPS



Réf :13 19 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Navneet Lal
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 15 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



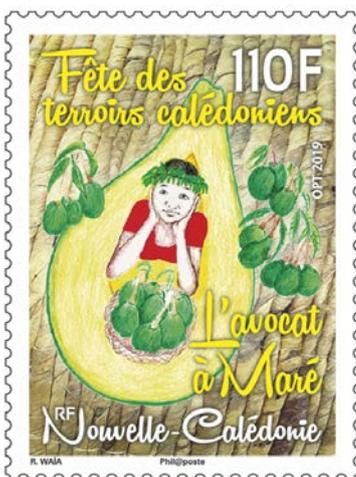
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 OCT.
2019

FÊTE DES TERROIRS CALÉDONIENS FÊTE DE L'AVOCAT À MARÉ



Réf :13 19 009

INFOS TECHNIQUES

Création : Roly Waïa
Impression : offset
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 15 000 ex



PATRIMOINE ARCHITECTURAL LES ÎLES CAS DE ROH À MARÉ



Réf :13 19 004

INFOS TECHNIQUES

Création : Eric Valet
Impression : offset
Format : horizontal 2 x (40 x 30) et une vignette centrale 20 x 30 sans pouvoir d'affranchissement

Présentation : feuille de 5 diptyques
Valeur faciale : 220 FCFP (1,84 €)
Tirage : 15 000 ex

18 OCT.
2019

LES POISSONS DES PROFONDEURS



Réf :13 19 211



Réf :13 19 212



Réf :13 19 216



INFOS TECHNIQUES

Création : H. Mermet
Impression : mixte offset/sérigraphie
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres avec marges illustrées
Présentation : bloc de 3 timbres
Valeur faciale : 40 FCFP (0,34 €) – 80 FCFP (0,67 €) – 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 60 000 ex pour chacune des valeurs
Tirage : 12 000 ex pour le bloc de 3 timbres
Prix de vente du bloc : 220 FCFP (1,84 €)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



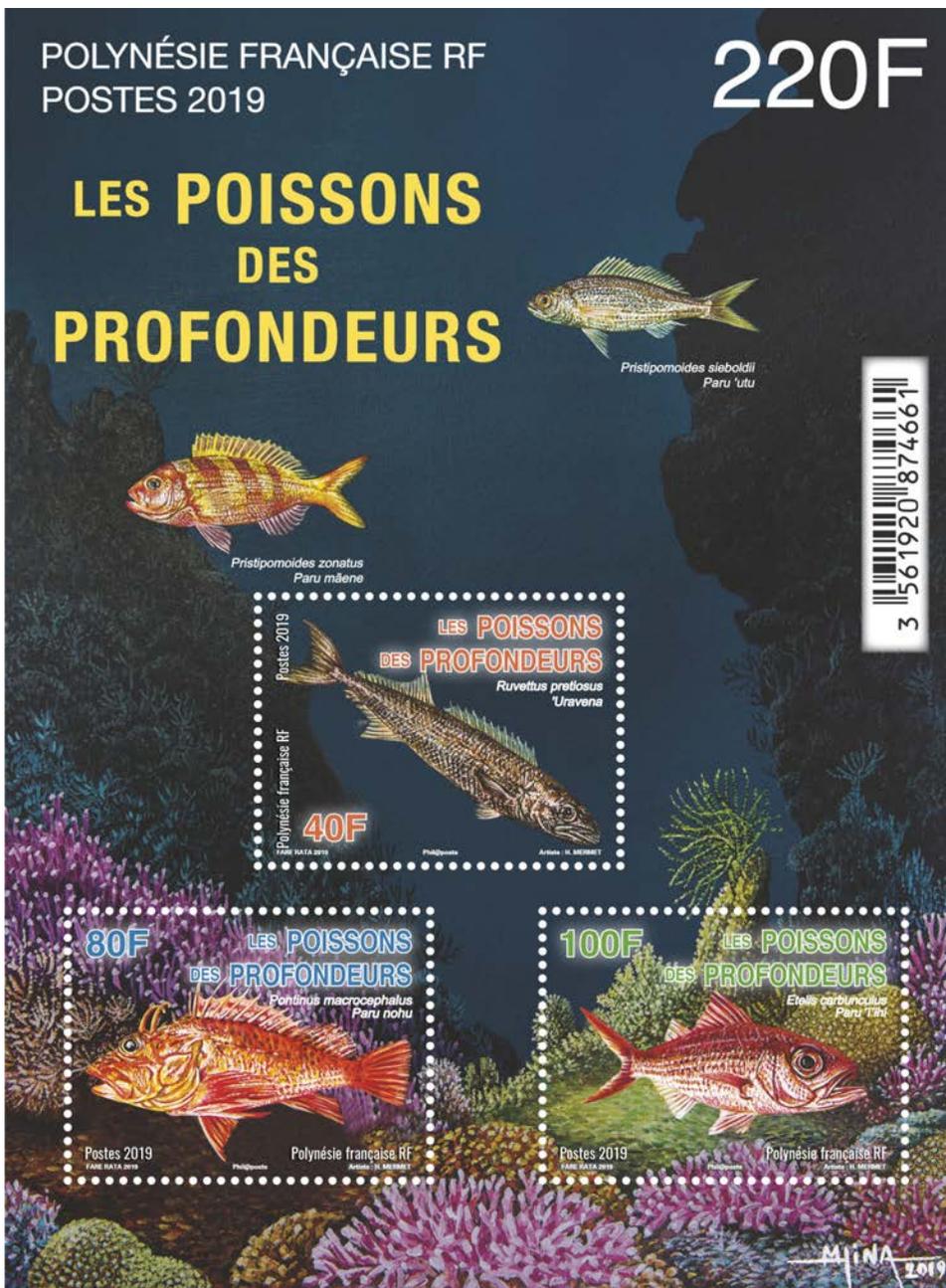
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LES POISSONS DES PROFONDEURS



Réf : 13 19 250

INFOS TECHNIQUES

- Création :** H. Mermet
- Impression :** mixte offset/sérigraphie
- Format :** horizontal 40 x 30
- Présentation :** feuille de 25 timbres avec marges illustrées
- Présentation :** bloc de 3 timbres
- Valeur faciale :** 40 FCFP (0,34 €) – 80 FCFP (0,67 €) – 100 FCFP (0,84 €)
- Tirage :** 60 000 ex pour chacune des valeurs
- Tirage :** 12 000 ex pour le bloc de 3 timbres
- Prix de vente du bloc :** 220 FCFP (1,84 €)



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

02 OCT.
2019

REMISE DU DRAPEAU AU COMMANDANT DE LA GENDARMERIE SAINT-PIERRE ET MIQUELON



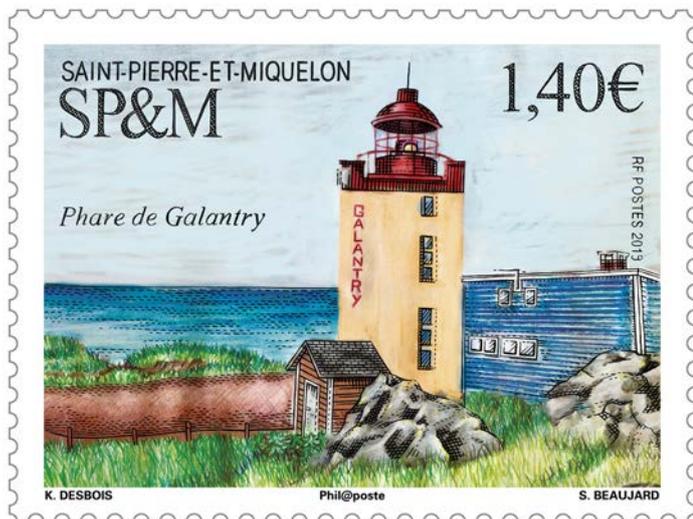
Réf : 12 19 113

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Joël Lemaine
Gravure : Eve Luquet
Impression : mixte offset/taille-douce
Format du bloc : horizontal 105 x 71,5
Format du timbre : vertical 30 x 40
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 30 000 ex

16 OCT.
2019

PHARE DE GALANTRY



Réf : 12 19 058

INFOS TECHNIQUES

Création : Klervia Desbois
Gravure : Sophie Beaujard
Impression : taille-douce
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,40 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

WALLIS ET FUTUNA

10 SEPT.
2019

20^E ANNIVERSAIRE EMS



Réf : 13 19 608

INFOS TECHNIQUES

Création : UPU – Phil@poste
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 300 FCFP (2,52 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



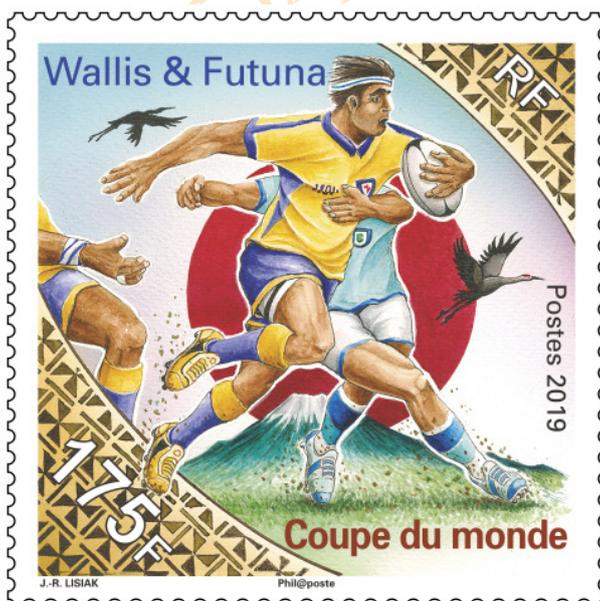
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

20 SEPT.
2019

COUPE DU MONDE DE RUGBY AU JAPON



Réf : 13 19 609

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak
Impression : offset
Format : carré 40 x 40
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 175 FCFP (1,47 €)
Tirage : 25 000 ex

WALLIS ET FUTUNA

17 OCT.
2019

75^E ANNIVERSAIRE DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE



Réf : 13 19 604

INFOS TECHNIQUES

Création : Maurice Bunel
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 700 FCFP (5,87 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)

LE ROI VANAI ET LA BATAILLE DE VAI À FUTUNA



Réf : 13 19 613

INFOS TECHNIQUES

Création : R. Kulimoetoke
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 40
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 25 000 ex



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



8 JUIN JOURNÉE MONDIALE DES OCÉANS



Réf : 13 19 605



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques Mahuteau
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31 avec une vignette attenante carré 31 x 31
Présentation : feuille de 10 diptyques
Valeur faciale : 90 FCFP (0,75 €)
Tirage : 25 000 ex

20 ANS D'ACCORD DE COOPÉRATION DE WALLIS-ET-FUTUNA AVEC L'UNION EUROPÉENNE (FED)



Réf : 13 19 610



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 400 FCFP (3,35 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

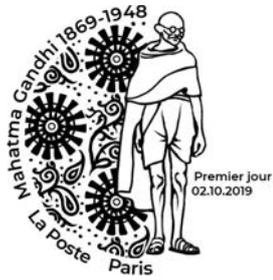


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
17/08*	30 ans du cercle philatélique 1989 - 2019	68510 Sierentz	
01/09*	24 ^e Grande Fête du calisson d'Aix en Provence	13100 Aix-en-Provence Adresse : La Poste Aix-en-Provence Rotonde, square Colonel Mattéi, 13942 Aix-en-Provence CEDEX 01	
07 et 08/09*	Attaque de la ferme de Viombois	54540 Neufmaison	
21/09	Joseph, Napoléon et Lucien Bonaparte 1779 - 2019	71400 Autun Adresse : La Poste, 21 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, BP 60187, 71400 Autun	
21/09	Journées européennes du patrimoine	13100 Aix-en Provence Adresse : La Poste Aix-en-Provence Rotonde, square Colonel Mattéi, 13942 Aix-en-Provence CEDEX 01	
21 et 22/09	Journées européennes du patrimoine	26000 Valence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26002 Valence CEDEX	
28/09	100 ans de la flottille 11F	29600 Morlaix	

28/09	10 ^e anniversaire de l'ouverture au public des mines d'ocre de Bruoux	84400 Gargas	
04/10	50 ans de Caméra - Photo - Club de Saintonge	17100 Saintes	
05/10	Hommage aux réfugiés de la Grande Guerre Adresse : La Poste, 53 quai de Londres, 55100 Verdun	55100 Samogneau	
05/10	60 ans de jumelages Postes et Télécoms	64700 Hendaye	
05/10	Congrès du groupement philatélique d'Aquitaine	40600 Biscarrosse	
05 et 06/10	69 ^e congrès du groupement philatélique du Massif Central	03100 Montluçon Adresse : La Poste Montluçon Château, place Piquant, 03100 Montluçon	
09/10	50 ^e congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie	76200 Dieppe	

05 et 06/10	26 ^e exposition philatélique aytrésienne	17440 Aytré Adresse : La Poste, avenue Edmond Grasset, 17440 Aytré	
10/10	Le Postal Club fête ses 25 ans	89100 Sens	
11 et 12/10	50 ^e anniversaire du premier pas sur la lune	89100 Sens Adresse : La Poste, Sylvie Plantefol, 95 rue de la République, 89100 Sens	
11 et 12/10	80 ^e anniversaire du club philatélique sénonais	89100 Sens Adresse : La Poste, Sylvie Plantefol, 95 rue de la République, 89100 Sens	
11 et 12/10	PHILA - SENS 2019	89100 Sens Adresse : La Poste, Sylvie Plantefol, 95 rue de la République, 89100 Sens	
12/10	50 ^e anniversaire de la consécration de l'église Saint-Pierre 1969 - 2019	68300 Saint-Louis	
12 et 13/10	Promophil 71	71320 Toulon sur Arroux Adresse : La Poste Montceau les Mines, 20 rue Carnot, 71300 Montceau les Mines	

12 et 13/10	MARCOPHILEX XLIII	42210 Montrond les Bains	
19 et 20/10	74 ^e congrès philatélique Centre-Ouest	17300 Rochefort	
20 /10	Salon de toutes collection - 112 ^e édition	68100 Mulhouse	
20/10	250 ^e anniversaire de la naissance de Georges Cuvier	25200 Montbéliard Adresse : La Poste, 4 place Francisco Ferrer, 25200 Montbéliard	
26 et 27/10	PHILEXTARN 2019	81600 Gaillac Adresse : La Poste, 22-24 avenue Jean Calvet, BP 117, 81604 Gaillac CEDEX	

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JUILLET 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Prioritaire adhésifs - PUB Documents Philatéliques	207 000	717	02/07/2019	11 200 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Verte "YOUPIX" adhésif	207 000	761	du 03 au 25/0/2019	19 600 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Prioritaire "Un album de timbres" adhésif	210 000	GR5	du 04 au 09/07/2019	151 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 6 TP International "DAPO" adhésif	210 000	GR6	11/07/2019	51 000 feuilles
Marianne l'engagée - International gommé	205 000	701	du 29 au 30/07/2019	48 100 feuilles
Marianne l'engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	748	du 08 au 11/07/2019	43 800 feuilles
Marianne l'engagée - Roulette Lettre Prioritaire gommée	207 000	748	du 18 au 24/07/2019	84 300 feuilles
Marianne l'engagée - Roulette Lettre Verte gommée	207 000	706	du 26 au 31/07/2019	88 130 feuilles

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'AOÛT 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - ECOPLI gommée	205 000	620	du 01/08 au 19/08/2019	126 200 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "LP catalogue" adhésif	207 000	773	du 02/08 au 05/08/2019	11 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Livre des timbres" adhésif	207 000	761	06/08/2019	11 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Carnet vœux" adhésif	207 000	761	19/08/2019	12 000 feuilles
Marianne l'engagée - ECOPLI adhésive	207 000	620	du 20/08 au 22/08/2019	26 600 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 10TP Lettre Prioritaire adhésif	207 000	714	26/08/2019	10 400 feuilles

RETRAITS

France

30 septembre 2019

Carnet Ponts et Viaducs

Carnet Arts du cirque

Georges Guynemer

Mini feuille Georges Guynemer

Document philatélique officiel Georges Guynemer

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme 1948 – 2018

Document philatélique officiel Déclaration Universelles des Droits de l'Homme 1948 – 2018

Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918

Document philatélique officiel Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918

UNESCO 2019

Document philatélique officiel UNESCO 2018

Collector Navires d'hier

Collector Navires marchands d'aujourd'hui

30 septembre 2019

Andorre

Laurence Jenkell

Lludriga

FUTURES EMISSIONS

4 novembre 2019

Carnet Vœux 2019

12 novembre 2019

Musée de La Poste Paris

Série actrices, acteurs : bloc de 4 timbres

Les Grands Heures de l'Histoire de France

Ile Tromelin

18 novembre 2019

Série artistique : Fabienne Verdier

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Retrouvez La Poste au Salon philatélique d'automne

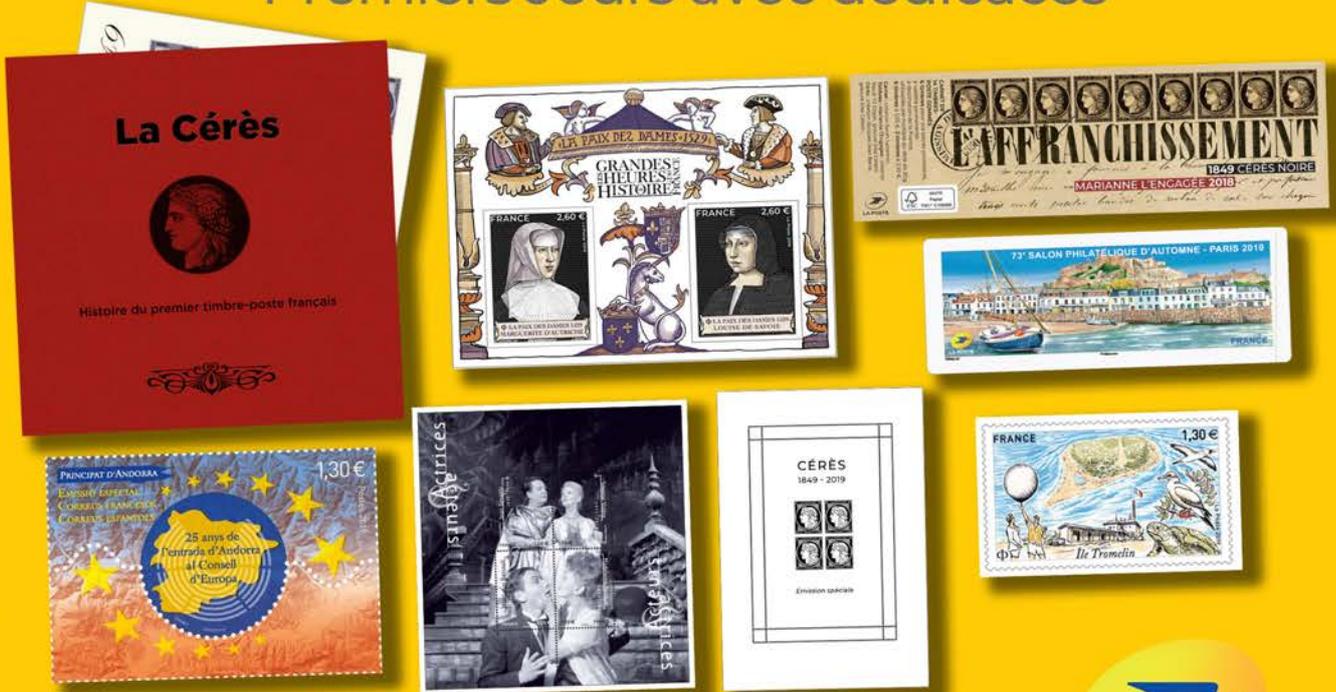
Du jeudi 7 au samedi 9 novembre

De 10H à 18H (samedi jusqu'à 17H)



Entrée gratuite

Premiers Jours avec dédicaces



ESPACE CHAMPERRET - HALL A
PORTE DE CHAMPERRET 75 017 PARIS
 Métro : Ligne 3, arrêt Porte de Champerret



LA POSTE