

PHIL INFO

JUILLET - AOÛT 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Les grandes vacances arrivent... Bel été à l'ombre des timbres !



En mode Polaroid pour le carnet de juillet, Jacques du Sordet nous propose **des moments de vacances ensoleillés**, moments simples de bonheur partagé. Le premier week end de juillet est aussi l'occasion de revenir à la Cour du Roi Soleil et d'y retrouver **Madame de Maintenon** en commémorant le tricentenaire de sa mort.

Le 6 juillet 1919, « au nom de la France reconnaissante », le président de la République, Raymond Poincaré, remet solennellement **la Légion d'Honneur et la Croix de guerre à la ville de Reims**. Fêtons son centenaire avec un timbre en taille-douce de Pierre Albuissou !

Regardons vers le ciel... un peu plus haut ... pour fêter **les 50 ans du 1^{er} pas de l'Homme sur la Lune**. Un petit timbre pour l'homme, un grand voyage pour vos courriers !

Direction la Méditerranée avec le premier concours philatélique d'EUROMed Postal sur le thème **des costumes de Méditerranée**. Découvrez les trois danseuses de Sabine Forget en costume de l'Arlésienne... et votez pour le timbre français !

Le collector de l'été célèbre **la naissance de Napoléon** à travers quatre villes : de sa demeure familiale à Ajaccio à l'école d'artillerie de Valence en passant par l'école royale militaire de Brienne et l'école militaire de Paris.

Le carnet du mois d'août nous emporte de **phare en phare**. Sur les côtes ou des enfers, ils sont les guides précieux pour tous ceux qui sont en mer.

Août se terminera avec un bel anniversaire : celui des **75 ans de la Libération de Paris** illustré par Patte & Besset.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **a participé à ce numéro :** Isabelle Lecomete
Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

15.  **Andorre - Monaco**

18.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

20.  **Oblitérations Premier Jour**

21.  **Bureaux temporaires**

23.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Junin 2019



Mai 2019



Avril 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



CASSEL NORD



Conception graphique TAD :
Valérie Besser



Réf : 11 19 041

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page :

Geneviève Marot
d'après photos Mairie de Cassel

Impression : héliogravure

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,88 €

Tirage : 900 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Cassel (Nord) le jeudi 27 juin 2019

- de 9h à 12h et de 13h30 à 16h à la
mairie de Cassel, 23 Grand'Place,
59670 Cassel.

PREMIER JOUR à PARIS le jeudi 27 juin 2019

- de 10h à 17h, au Carré d'Encre, 13 bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS.

À partir 28 juin 2019, il sera vendu
dans certains bureaux de poste, à la
boutique "Le Carré d'Encre", au Musée
de La Poste, 21 avenue du Maine,
75015 Paris, par abonnement ou par
correspondance à Phil@poste Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP
10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX
CEDEX 09, par téléphone au 05 53
03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Du haut du Mont Cassel, à 176 m d'altitude, la magnifique plaine de Flandre intérieure se contemple. En contrebas, on peut distinguer le tracé des voies romaines soulignant à quel point la situation géographique de Cassel en a toujours fait un point stratégique.

En empruntant le chemin des remparts ou en franchissant les portes d'entrée, vestiges de la ville fortifiée, on se souvient que cette cité fut l'enjeu de nombreuses batailles. Avant de devenir définitivement française en 1678, elle fut convoitée tour à tour notamment par la Flandre, l'Espagne, la France...

La richesse du patrimoine de Cassel reflète son passé prestigieux. La grande silhouette du moulin (« Kasteelmullen ») et la somptueuse collégiale Notre-Dame aux trois nefs égales, nommée aussi l'église-halle (« Hallekerque »), veillent fidèlement sur cette cité du Nord bien vivante, élue en 2018 Village préféré des Français.

Au fil des rues, le promeneur découvre l'hôtel Mac Mahon (1631), témoin de l'architecture traditionnelle des Flandres, puis l'hôtel de la Noble Cour, construit en 1634, dont la façade traduit l'influence artistique italienne de la Renaissance. Le général Foch en fit son quartier général en 1914, mais il abrite aujourd'hui le musée départemental de Flandre. Plus loin, la « Frégate », le château du général d'Empire Dominique Vandamme, attend de retrouver son lustre d'antan...

Autres célébrités locales, les géants Reuze Papa (6,25 m), habillé en légionnaire, et Reuze Maman (5,85 m), vêtue d'une magnifique robe rouge, sont de sortie uniquement à l'occasion des deux carnivals annuels. Ces héros légendaires, classés au titre des monuments historiques, défilent alors en musique dans les rues pour une journée de festivités qui commencent tôt et se terminent tard.



Dédicaces

Geneviève Marot animera une séance de dédicaces de 11h à 13h le 27 juin 2019 au Carré d'Encre.



MADAME DE MAINTENON



Conception graphique TAD :
Gilles Bosquet



Réf : 11 19 008

Le 1^{er} juillet 2019, La Poste émet le timbre Madame de Maintenon 1635-1719 commémorant le tricentenaire de sa mort.

Rien ne semblait prédestiner Françoise d'Aubigné à devenir l'épouse morganatique du roi de France Louis XIV. Quand elle voit le jour fin novembre 1635, c'est sur les murs de la conciergerie que s'ouvrent les yeux de la future Madame de Maintenon : sa mère loge en effet à côté de la prison royale de Niort où est détenu son père, Constant d'Aubigné.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Eloïse ODDOS
d'après portrait collection Château de Maintenon, Fondation Mansart

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille avec marges illustrées

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 700 020 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à MAINTENON (Eure-et-Loir) les vendredi 28 et samedi 29 juin 2019.

- de 10h à 18h au château de Maintenon, place Aristide Briand, 28130 Maintenon.

PREMIER JOUR à NIORT (Deux-Sèvres) les vendredi 28 et samedi 29 juin 2019.

- de 10h à 13h et de 14h à 18h au musée Bernard d'Agesci, 26 avenue de Limoges, 79000 Niort.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 28 et samedi 29 juin 2019.

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 1er juillet 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Ballottée pendant son enfance au gré des pérégrinations paternelles, Françoise d'Aubigné séjourne quelques années en Martinique avant de revenir à Niort puis à Paris, où elle entre au couvent des Ursulines. Dorénavant orpheline, sans dot, elle accepte en 1652 d'épouser le poète Scarron, qui la laisse veuve à vingt-cinq ans non sans lui avoir transmis un solide bagage culturel qu'elle va s'attacher à faire fructifier.

Grâce à Madame de Montespan, maîtresse de Louis XIV, qu'elle a rencontrée chez un ami commun, Françoise d'Aubigné devient en 1669 gouvernante des enfants illégitimes du roi et de sa favorite. Elle se fait ainsi rapidement remarquer par le monarque, qui lui confère en 1675 le titre de marquise de Maintenon. Après la disgrâce progressive de Madame de Montespan, compromise dans l'affaire des poisons, et la mort de la reine Marie-Thérèse en 1683, Madame de Maintenon règne seule sur le cœur du monarque.

En octobre 1683, Louis XIV épouse Madame de Maintenon. Si ce mariage demeure secret, l'ascendant de Madame de Maintenon sur le Roi-Soleil est désormais patent. Surnommée par le monarque « Votre Solidité », elle l'encourage à davantage de dévotion, et sous son influence ce dernier renonce aux frasques de sa jeunesse. En 1686, Louis XIV finance pour elle la création à Saint-Cyr d'un pensionnat pour les jeunes filles nobles dans le besoin ; c'est là qu'elle se retire à la mort du roi, en 1715, avant d'y mourir le 15 avril 1719.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

VACANCES

« C'est l'été,
les vacances,
les moments délicieux,
les grands verres de sirop,
le temps perdu,
les nouveaux amis,
le soleil brûlant...
C'est l'été pour toujours. »

Série photographique de Jacques du Sordet



VACANCES

Réf : 11 18 486

Conception graphique TAD :
Etienne Théry

INFOS TECHNIQUES

Auteur : Jacques du Sordet

Mise en page : Etienne Théry
d'après photographies de Jacques du Sordet

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : vertical 264 x 68

Format des timbres :

vertical 30 x 40

Présentation : carnet de 12 timbres-
poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,88 €

Tirage : 3 000 000 ex

Prix de vente : 10,56 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 28 et samedi 29 juin 2019.
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 1^{er} juillet 2019 dans
la plupart des bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance
à Phil@poste, service clients et
sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Dédicaces

Jacques du Sordet animera une
séance de dédicaces le vendredi
28 juin 2019 de 11h à 13h et de 14h
à 16h au Carré d'Encre.



Photos prises par Jacques du Sordet, au polaroid, exprimant les moments heureux de vacances ensoleillées, amicales, familiales, ... le bonheur, le temps suspendu.

Jacques du Sordet est né à Lyon en juin 1962, il découvre la photographie à l'âge de 15 ans (avec une boîte de jeu de construction d'un appareil photo reflex).

De 1988 à 1989, il fera une mission de coopération au Cameroun en tant qu'ingénieur informaticien, ainsi que ces premiers travaux photographiques pour l'hebdomadaire Jeune Afrique. Il s'y forge alors un amour pour le voyage, les rencontres et le partage.

En 1990, il s'installe à Paris comme photographe indépendant spécialisé dans le reportage de voyages et parcourt le monde. Représenté par l'agence de presse photographique ANA à Paris (Anna Obolensky) à partir de 1995, il fera alors des travaux de commandes, de photographies de voyages, pour des magazines français tels que : Grands reportages, Géo, Figaro Magazine, Musée Art... Ainsi que des publications de livres de voyages aux Editions du Jaguar (Djibouti, Sénégal, Togo, Madagascar...)

A la demande d'Anna Obolensky, il prend la direction de l'agence ANA en 1999.

En 2011, il s'installe avec sa femme et ses 3 jeunes enfants dans le parc naturel du Perche où il vit en alternance avec Paris.

Il commence alors des travaux photographiques plus personnels sur de nombreux thèmes dont la nature et l'enfance.

La photographie de voyage, qu'il a pratiquée de nombreuses années, lui a donné un goût prononcé pour une photographie rapide et instinctive, le goût et l'envie de montrer la vraie émotion et la beauté du moment vécu ensemble, sans tricherie.

C'est pourquoi, dans cette série photographique (réalisée en France), il a cherché à saisir les instants fugaces de joie, de bonheur, de partage, ces moments complices que l'on vit souvent grâce, pour et avec les enfants. Ses instants simples et beaux qui deviendront peut-être des souvenirs, ses instants "hors du temps" que nous vivons spécialement l'été, pendant les "grandes vacances" !



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions08 JUILLET
2019

EUROMED LES COSTUMES

Conception graphique TAD :
Forget - Prudenté

Réf : 11 19 013

INFOS TECHNIQUES

Création : Sabine Forget**Mise en page :** Mario Prudentéd'après un dessin de Léo Lelée Farandole d'Arlésiennes. Numérisation : CD13 -
Collection Museon Arlaten © Sébastien Normand**Impression :** héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 1,30 €**Tirage :** 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à GRASSE (ALPES-MARITIMES)
les vendredi 5 et samedi 6 juillet 2019.- de 10h à 17h au musée d'Art et d'Histoire de
Provence, 2 rue Mirabeau, 06130 Grasse.**PREMIER JOUR à MARSEILLE (BOUCHES-DU-**
RHONE) les vendredi 5 et samedi 6 juillet 2019.- de 9h à 17h au musée Regards de Provence,
allée Regards de Provence, 5 avenue Vaudoier,
13002 Marseille.**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 5 et**
samedi 6 juillet 2019- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.**EN VENTE dès le 8 juillet 2019** dans la plupart
des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste, service clients et
sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

L'Union EUROMed Postal a été établie à Rome, le 15 mars 2011, par 14 opérateurs postaux issus de la région méditerranéenne sous l'égide de l'Union postale universelle (UPU). Elle regroupe 21 pays en 2019.

Elle lance à partir du 8 juillet 2019 son premier Concours Philatélique du plus beau timbre EUROMed postal de l'année.

Le timbre Costumes de Méditerranée pour la France met à l'honneur un costume : le costume de l'Arlésienne (Arles).

Pour illustrer cette thématique commune de 2019, La Poste a travaillé avec le Musée d'art et d'histoire de Provence (M.A.H.P.) et le Museon Arlaten d'Arles qui possède une importante collection de costumes provençaux.

Le concours du plus beau timbre EUROMED

Les votes sont ouverts du 8 juillet au 8 octobre 2019 pour élire le plus beau timbre EUROMED 2019 :
<https://www.euromed-postal.org/Philately/Voting>

© La Poste - Tous droits réservés



Dédicaces

Sabine Forget animera une séance de dédicaces le vendredi 5 juillet 2019 de 10h30 à 13h au Carré d'Encre.

08 JUILLET
2019

1919 - 2019 REIMS ANNIVERSAIRE DE LA REMISE DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE LA CROIX DE GUERRE



Conception graphique TAD :
par Valérie Besser



*Le 6 juillet
1919, « au nom
de la France
reconnaissante
», le président de
la République,
Raymond
Poincaré, remet
solennellement
la Légion
d'Honneur et la
Croix de guerre à
la ville de Reims.*

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou
d'après photo © Tibor Bognar / Photonostop et Musée de la
Légion d'Honneur

Mise en page : Valérie Besser

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à REIMS les vendredi
5 et samedi 6 juillet 2019**

- de 9h à 12h et de 14h à 18h à l'Hôtel
de Ville de Reims, 9 place de l'Hôtel de
Ville, 51100 Reims

**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 5
et samedi 6 juillet 2019**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 8 juillet 2019, au
Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

L'hommage est justifié ainsi : « Ville Martyre qui a payé de sa destruction la rage d'un ennemi impuissant à s'y maintenir. Population sublime qui [...] a montré le courage le plus magnifique, en restant pendant plus de trois ans sous la menace constante des coups de l'ennemi. » Avec plus de 70% de ses habitations détruites, les réseaux du gaz, d'eau courante, d'électricité et les égouts à reconstruire, la ville n'est plus qu'un amas de ruines. En 1919, la moitié des habitants s'entassaient dans des baraques en bois construites par l'armée, logements provisoires qui vont pourtant durer des années. S'il est bien une cité martyre, en effet, c'est celle-là.

Pour preuve, sa magnifique cathédrale, celle des sacres, bombardée et incendiée le 19 septembre 1914. L'hôtel de ville, devant lequel Poincaré prononce son discours, a subi le même sort, en mai 1917. Il n'est plus qu'une carcasse noircie et dévastée. Peuplée de 115 000 habitants avant la guerre, Reims a perdu les trois quarts de ses concitoyens. Et pourtant, avant d'être évacuée par l'autorité militaire, en 1918, à la veille de la dernière grande offensive allemande, sa population tenait fièrement sous les bombardements. Les grandes caves des maisons de Champagne lui servaient de refuge : on y installa des dortoirs, des cuisines, des écoles, des églises, et même les services de la mairie. De 1914 à 1918, la ville de Reims était à moitié souterraine !

À la fois héroïne et victime, symbole d'une violence aveugle exercée contre les civils et modèle de résistance et de détermination, la cité des rois avait bien mérité de la patrie. Comme elle, une vingtaine de villes meurtries seront décorées dans l'après-guerre.

© La Poste - Tous droits réservés



Dédicaces

Valérie Besser animera une séance de dédicaces le vendredi 5 juillet de 11h à 13h au Carré d'Encre.



1969 - 2019

PREMIER PAS DE L'HOMME SUR LA LUNE



Conception graphique TAD :
Alice Bigot



Réf : 11 19 011

Apollo 11 est une mission du programme spatial américain Apollo au cours de laquelle, pour la première fois, des hommes se sont posés sur la Lune, le 20 juillet 1969.

L'agence spatiale américaine, la NASA, remplit ainsi l'objectif fixé par le président John F. Kennedy en 1961 de poser un équipage sain et sauf sur la Lune avant la fin des années 1960 dans le but de démontrer la supériorité des États-Unis sur l'Union soviétique.

démontrer la supériorité des États-Unis sur l'Union soviétique.

L'image de l'astronaute Buzz Aldrin saluant le drapeau américain, est sans conteste l'une des plus iconiques du XX^e siècle.

« C'est un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité. »

Lorsque Neil Armstrong prononce ces paroles après avoir descendu le dernier échelon du module Eagle de la mission Apollo 11, le 21 juillet 1969, il marque de son empreinte le sol lunaire mais aussi l'histoire de notre civilisation. Par sa puissance évocatrice, cette trace durable dans la poussière de notre satellite est à rapprocher de celles de mains peintes sur des parois au paléolithique, 30 000 ans plus tôt. Toutes deux délivrent un même message pour la postérité : « Nous sommes venus ici ! »

Cette vision du drapeau américain « Stars and Stripes » suscite encore la polémique, 50 ans plus tard, non seulement sur son volet idéologique, mais aussi parce que des sceptiques pensent qu'il s'agit de ce que nous appelons aujourd'hui fake news. « Pourquoi le drapeau faseille-t-il alors qu'il n'y pas d'atmosphère sur la Lune ? » Dans la réalité, une tige maintenait le haut du drapeau et ce qui semble être des ondulations dues au vent ne sont que des plis figés. Alors que le drapeau en nylon renforcé (90 x 152 cm) n'avait coûté que 5 dollars, il aura fallu de l'ordre de 25 milliards à l'époque pour pouvoir le planter sur la Lune. Sur les six drapeaux déployés entre 1969 et 1972, seul celui d'Apollo 11 n'est plus debout. Planté trop près du module, il fut soufflé au décollage !

Philippe Collot - La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Alice Bigot
d'après photo © ROGER-VIOLETT - © NASA

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à TOULOUSE (Haute-Garonne) les vendredi 19 et samedi 20 juillet

- de 10h à 17h30 et le dimanche 21 juillet 2019 de 14h à 17h30 à la Cité de l'Espace, avenue Jean Gonord, 31500 Toulouse

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 19 et samedi 20 juillet 2019

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 22 juillet 2019, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Dédicaces

Alice Bigot animera une séance de dédicaces le vendredi 19 juillet 2019 de 14h à 16h au Carré d'Encre..

05 AOÛT
2019

REPÈRES DE NOS CÔTES



Réf : 11 18 487

Conception graphique TAD :

Yves Montron

Mise en page Corinne Salvi

On compte 150 grands phares sur les côtes françaises, métropole et outre-mer, dont 25 en pleine mer. Grâce à leur éclairage automatisé depuis quelques années, les phares sont des guides pour ceux qui sont en mer.

INFOS TECHNIQUES

Conception : Yves Montron

Mise en page : Corinne Salvi

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet :

horizontal 256 x 54

Format des timbres : vertical 24 x 38

Présentation : carnet de 12 timbres-
poste autocollants

Valeur faciale :

Lettre Prioritaire - 1,05 €

Tirage : 3 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi
2 et samedi 3 août 2019.- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 5 août 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le phare de Dunkerque est situé sur un ancien ouvrage militaire. Son rayon d'action va de la frontière belge à la baie de Somme. Le phare de Goury - La Hague est construit sur le rocher du Gros du Raz. Les courants marins sont ici parmi les plus forts d'Europe. Le phare de l'Île Vierge est le plus haut de France, voire d'Europe, et balaye tout le nord du Finistère à 52 km à la ronde. Le phare en mer de Kéréon est le dernier phare à être automatisé, en 2004 et donc le dernier à avoir eu des gardiens. Il est surnommé le Palace tant l'intérieur est travaillé avec des matériaux précieux. Le phare d'Ar-Men est considéré comme l'enfer des enfers : en effet, la relève était très périlleuse et souvent aléatoire. Le phare du Pilier est un repère à l'approche de l'estuaire de la Loire et du port de Saint-Nazaire. Le majestueux phare de Cordouan de style Renaissance a été classé au registre des Monuments Historiques dès 1862, en même temps que la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Il sert de test pour la nouvelle lentille à système tournant de Fresnel. Ainsi, nos côtes, du Nord au Sud, de l'Ouest à l'Est comptent de nombreux phares, bien sûr indispensables à la navigation. Six d'entre eux, illustrés dans ce carnet, sont dits des enfers : ils sont en mer. Les six autres sont à terre sur les côtes.



Dédicaces

Yves Montron animera une séance de dédicaces le vendredi 2 août 2019 de 14h à 16h au Carré d'Encre.



26 AOÛT
2019

75^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE PARIS

Conception graphique TAD :
Patte & Besset

Réf: 11 19 014

PARIS a toujours été un flamboyant symbole, et à ce titre, la fin de la guerre s'annonçant, certains se prirent à souhaiter en 1944 sa disparition, son sacrifice, son sauvetage ou sa libération. Le pire, heureusement, put être évité !

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Patte & Besset

d'après photos © Pierre Jahan / Musée Carnavalet / Roger-Viollet © rabi-fotolia

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 25 août 2019.

Informations communiquées ultérieurement

PREMIER JOUR à PARIS, le lundi 26 août 2019. (rattrapage d'oblitération du 25/08)

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 26 août 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Des noms sont gravés dans la mémoire collective : le « colonel Rol », commandant des FFI (Forces françaises de l'intérieur) d'Île-de-France, le général de Gaulle, chef du gouvernement provisoire, le général Leclerc, acteur majeur de la France Libre et commandant de la 2^e division blindée, le capitaine Dronne, commandant de la « _Nueve_ », 9^e compagnie de la 2^e DB...

Les monuments de Paris, témoins et rescapés de ces journées historiques, en portent encore les stigmates : de la préfecture de police où des policiers résistants hissent le drapeau tricolore le 19 août à la prise de possession de l'Hôtel de Ville, jusqu'à l'arrivée de la 2^e division blindée sur la même place le 24 août. La veille, le général von Choltitz, gouverneur militaire allemand du « _Grand Paris_ », n'avait pas exécuté l'ordre d'Hitler de détruire ponts et quartiers entiers de la capitale.

Mais c'est aussi aux Parisiens qu'il faut rendre hommage. Éprouvés par les années sombres de l'Occupation, mais enhardis par l'annonce de l'avancée des troupes alliées, les Parisiens donnent dès juillet 1944 aux forces de Libération des signes décisifs : grèves, manifestations. L'insurrection éclate le 19 août : ils prêtent main-forte aux résistants. Dès le 22 août les rues se hérissent de barricades, les combats s'engagent, des tirs de mitrailleuses retentissent. Et c'est le 25 août que le général de Gaulle proclame à l'Hôtel de Ville : « Paris ! Paris outragé ! Paris brisé ! Paris martyrisé ! mais Paris libéré ! »

Les Parisiens hésitent entre la peur et l'enthousiasme. Des combats sporadiques éclatent encore, mais le 26 août c'est une foule joyeuse qui acclame le défilé de la victoire, des Champs-Élysées à Notre-Dame. Ces milliers de visages heureux sont aussi la mémoire de Paris.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

75^E ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE PARIS SOUVENIR PHILATÉLIQUE



Conception graphique TAD :
Patte & Besset



Réf : 21 19 406

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Patte & Besset
d'après photos © Pierre Jahan / Musée Carnavalet / Roger-Viollet © rabi-fotolia

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Présentation : 1 carte pliée en deux dans laquelle est inséré un feuillet gommé incluant le timbre

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 30 000 ex

Prix de vente : 4,00 €



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 25 août 2019.

Espace Paris Rendez-vous de 14h à 18h30, 29 rue de Rivoli, 75004 PARIS.

PREMIER JOUR à PARIS, le lundi 26 août 2019. (rattrapage d'oblitération du 25/08)

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 26 août 2019 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Pour accompagner le timbre, La Poste commercialise un souvenir philatélique reprenant le timbre disponible à l'unité.

15 JUILLET
2019

COLLECTOR NAPOLEÓN

Collector de 4 timbres-poste autocollants célébrant la naissance de Napoléon avec 4 villes emblématiques de la vie de Napoléon : Ajaccio, Brienne, Paris et Valence.

Il y a 250 ans, naissait Napoléon Bonaparte. Devenu Consul puis Empereur, il bouleversa son époque en jetant les bases d'un édifice social, juridique, et pénal qui perdure encore aujourd'hui à travers l'Europe.

Réf : 21 19 900

Maquette et couleurs non contractuelles

Conception : Agence Huitième Jour**Présentation** : collector de 4 timbres-poste autocollants**Valeur faciale** : Lettre Verte 20g**Tirage** : 20 000 ex**Prix de vente** : 5,00 €

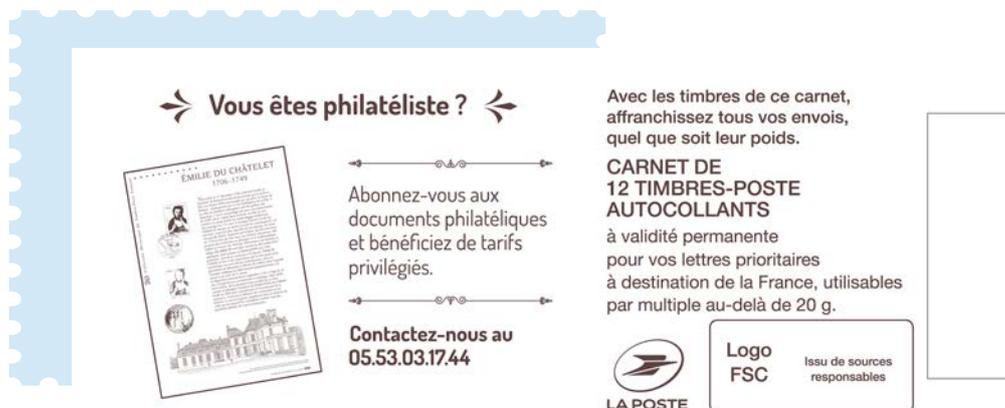
EN VENTE dès le 15 juillet 2019 en Corse, à Brienne, à Valence et au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

15 JUILLET
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne l'engagée de 12 timbres Lettre Prioritaire.

Une publicité pour l'abonnement aux documents philatéliques



Vous êtes philatériste ?

Abonnez-vous aux documents philatéliques et bénéficiez de tarifs privilégiés.

Contactez-nous au 05.53.03.1744

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC Issu de sources responsables

LA POSTE

Réf : 11 19 404

Mise en page de la couverture : Agence AROBACE

Impression : typographie /taille-douce

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Prioritaire

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 12,60 €

EN VENTE dès le 15 juillet 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

19 AOÛT
2019

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une nouvelle couverture pour les carnets Marianne l'engagée de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte.

Une publicité pour la carte Youpix « Souriez c'est posté ! »



youpix
Souriez, c'est posté !

Avec l'appli **Youpix**, créez et personnalisez vos timbres depuis votre smartphone pour tous les événements de la vie : **invitations, faire-part de mariage ou de naissance,...**

Disponibles sur App Store et Google Play

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC

LA POSTE

Réf : 11 19 426

Conception : Agence AROBACE

Impression : typographie et taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,88 €

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 10,56 €

À partir du 19 août 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

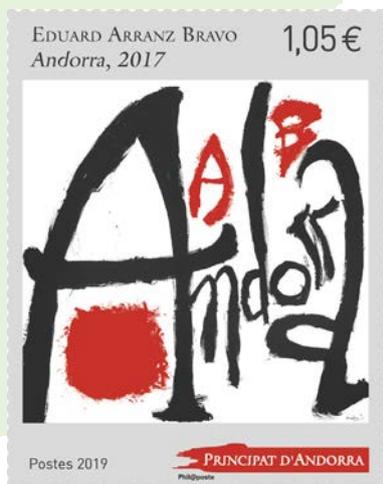
06 JUILLET
2019

EDUARD ARRANZ BRAVO

ANDORRA 2017



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinéa



Réf : 14 19 107

Eduard Arranz Bravo, peintre espagnol né à Barcelone en 1941, a étudié aux Beaux-Arts San Jorge de Barcelone de 1959 à 1962.

Son œuvre figurative et néo figurative essaie de représenter l'homme des temps modernes avec ses problèmes, ses peurs, sa solitude, ses inquiétudes, ses angoisses et ses refoulements. Il a également réalisé des sculptures en marbre, en bronze et en céramique. En 1980 il participe à la 39^e Biennale de Venise, et expose ensuite dans plusieurs musées et galeries du monde entier, Madrid, Séville, Sao Paulo, Moscou.

En 2017, l'Art al Roc, la salle d'exposition du gouvernement d'Andorre à Escaldes-Engordany, accueille l'exposition Arranz Bravo « New Man ». Lors de l'inauguration, il réalise une performance en live, et peint une œuvre grand format, le mot Andorra, accompagné de ses 2 initiales A et B, qui illustre aujourd'hui le timbre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Eduard Arranz Bravo
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
 © Adagp, Paris 2019 ; photo Govern d'Andorra
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 70 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 juillet 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

20 JUILLET
2019

JULIA BONET FITÉ



Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinéa



Réf : 14 19 108

Júlia Bonet Fité a été une femme d'affaires pionnière dans la distribution de produits de beauté et de parfumerie en Andorre et en Espagne.

En 1939, alors qu'elle n'a que 17 ans, elle ouvre un salon de coiffure au rez-de-chaussée de sa maison familiale. Il devient le premier établissement de son entreprise, à une époque où Andorre est un pays très rural, dépourvu de tissu commercial et de communications, et qui plus est situé entre deux pays, l'Espagne qui met fin à une guerre civile, et la France à l'aube de la 2^e guerre mondiale. Un contexte dur auquel il faut ajouter les difficultés d'être une femme.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Marie-Noëlle Goffin
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Couleurs : polychromie
Impression : taille-douce
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 20 juillet 2019 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



RESTES ARQUEOLÒGQUES- JACIMENT DE LA MARGINEDA

RESTES ARCHÉOLOGIQUES - SITE DE LA MARGINEDA



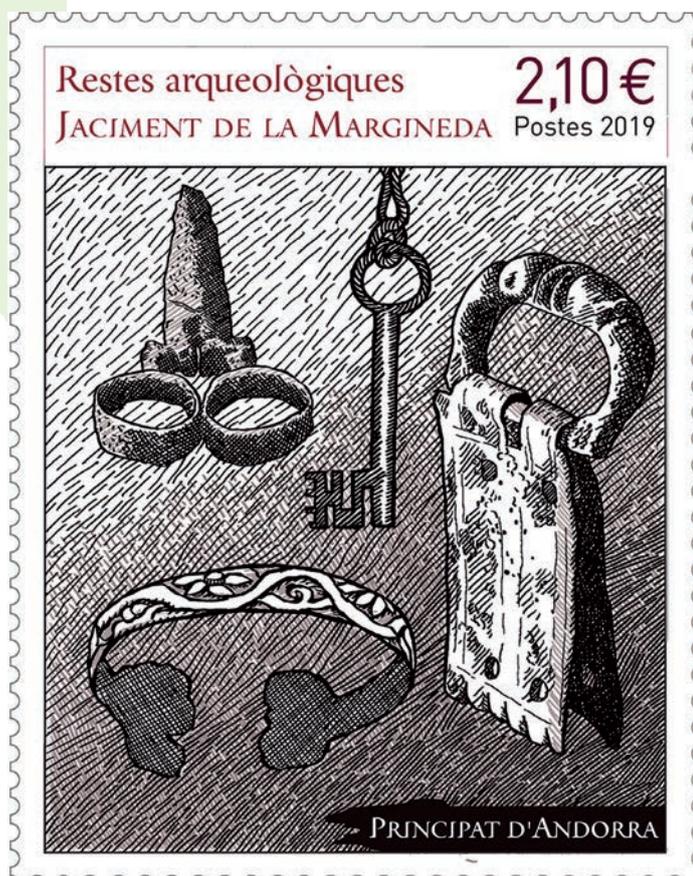
Conception graphique TAD :
Eve Luquet

Les objets du site de la Margineda inaugurent en 2019 une nouvelle série artistique dédiée aux vestiges archéologiques en Andorre.

Les travaux archéologiques réalisés au Gisement de la Chênaie de la Margineda depuis 2007, ont mis à jour un des gisements médiévaux parmi les plus importants en Andorre et un des plus importants du versant sud des Pyrénées. L'ensemble occupe une surface de plus de 4000 mètres carrés, dont 1500 mètres carrés ont été fouillés.

Durant les différentes campagnes de fouilles ont été récupérés des milliers d'objets qui dataient du Moyen-Âge, principalement en céramique, en fer et en bronze, qui ont permis de savoir comment vivaient nos ancêtres.

Il s'agit du premier exemple conservé en Andorre d'une architecture concentrée et construite intégralement en pierre. Les structures et l'abondant matériel recueilli illustrent avec un réel détail la vie quotidienne de l'Andorre médiévale.



Réf : 14 19 109

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve Luquet
d'après photos © Molines Patrimonis

Couleurs : quadrichromie

Impression : taille-douce

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,10 €

Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le **10 août 2019** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

05 JUILLET
2019

1969 : PREMIERS PAS DE L'HOMME SUR LA LUNE

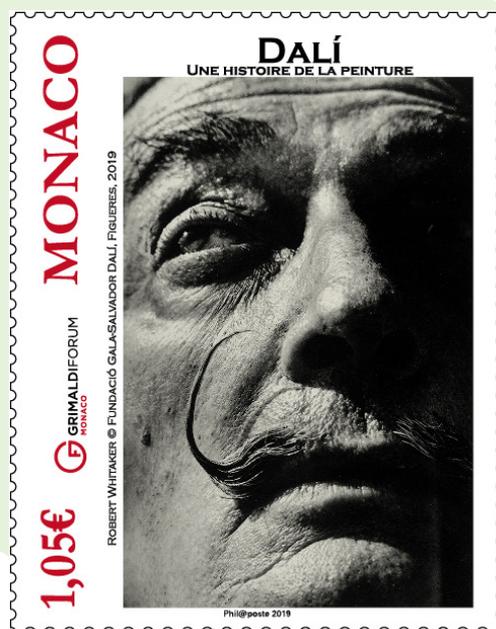


Réf : 14 19 423

INFOS TECHNIQUES

Conception : Joël Tchobanian
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 45 000 ex

DALÍ UNE HISTOIRE DE LA PEINTURE



Réf : 14 19 430

INFOS TECHNIQUES

Conception : d'après photo Robert Whitaker ©
 FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ, FIGUERES, 2019
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 6 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 36 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



HEIVA - 40 ANS DU CONSERVATOIRE ARTISTIQUE



Réf : 13 19 208

INFOS TECHNIQUES

Conception : FARE RATA 2019
d'après photographie de Eric Dassa/CAPF

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)

Tirage : 30 000 ex



ANDRÉ JAPY



Réf : 13 19 209



INFOS TECHNIQUES

Illustration : J L Saquet

Conception : FARE RATA 2019
d'après photographie de Eric Dassa/CAPF

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 60 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

10 JUILLET
2019

CHATEAUBRIAND



Réf : 12 19 110

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Laure DRILLET
Graveur : Elsa Catelin
Impression : mixte offset / taille-douce
Format du bloc : vertical 88 x 110
Format du timbre : vertical 31 x 52
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 30 000 ex

WALLIS ET FUTUNA

12 JUILLET
2019

ACADÉMIE DE LANGUES WALLISIENNES ET FUTUNIENNES INAUGURATION LE 5 MARS 2019



Réf : 13 19 603

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean- Jacques Mahuteau
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 40
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 65 FCFP (0,54 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



| DATE | THÈME | ADRESSE - LIEU | TAD |
|-------------|--|---|-----|
| 08/06* | Congrès du Félibrige Pertuis 2019 | 84120 Pertuis Adresse : La Poste, Parc Jules Granier, 84120 Pertuis | |
| 14/06* | Inauguration de l'Hôtel de Ville | 44850 Ligné Adresse : La Poste, Mr Pouplin, 4 rue du Pdt Edouard Herriot, CS 49005, 44090 Nantes Cedex 1 | |
| 14/06* | 1949-2019 Fédération française pour le don de sang bénévole | 75009 Paris Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09 | |
| 15/06 * | Expo René Caillé | 79210 Mauzé sur le Mignon | |
| 30/06 | 150 ans de la Consécration de l'Eglise Saints Pierre et Paul | 68220 Hagenthal-le-Bas Adresse : La Poste 68300 Saint-Louis | |
| 06/07 | 25 ^e anniversaire du musée de Condé-Vraux | 51150 Vraux | |
| 06 et 07/07 | Félibrée du Bournat du Périgord | 24000 Périgueux Adresse : La Poste Périgueux Théâtre, 1 rue du 4 septembre, 24000 Périgueux | |
| 11/07 | Arrivée de la 6 ^e étape | 70290 Planche des Belles Filles Adresse : La Poste, 20 Grande Rue, 70290 Champagny | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 11 et 12/07 | La Côte d'Opale fête la mer | 62200 Boulogne-sur-Mer Adresse : La Poste, place Frédéric Sauvage, 62200 Boulogne-sur-Mer | |
| 12/07 | Ville départ - 7e étape du Tour de France | 90000 Belfort | |
| 13/07 | 1949 KURUN - Tour du Monde 1952 | 44490 Le Croisic | |
| 21/07 | 130 ^e anniversaire de la ville de Schoelcher | 97233 Schoelcher | |
| 27 et 28/07 | 40 ans de jumelage Bitche - Lebach | 57230 Bitche | |
| 04/08 | Fête de la BD | 32800 Eauze Adresse : La Poste, 34bis Boulevard d'Artagnan, 32800 Eauze | |
| 11/08 | Fête du blé et des vieux métiers | 2260 Pleudihen sur Rance | |

RETRAITS

France

30 juin 2019

Actrices, Acteurs (bloc)

Document philatélique officiel Actrices, Acteurs

Carnet Une moisson de céréales

Carnet Fête foraine

Métiers d'art Céramiste

Document philatélique officiel Métiers d'Art Céramiste

Pierre Schoendoerffer

Document philatélique officiel Pierre Schoendoerffer

Mickey

Document philatélique officiel Mickey

Collector Chats Europe Continentale

Collector Chats Iles Britanniques

Collector Thomas Pesquet

Andorre

30 juin 2019

Parroquia Escaldes

Festes Solstici

FUTURES EMISSIONS

9 septembre 2019

Le Monte Cinto

Série jeunesse : Astérix (mini feuille)

13 septembre 2019

Carnet Patrimoine

23 septembre 2019

Le Creusot

Série Métiers d'Art : la reliure

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



HABILLEZ VOS ENVIES !

LE CONCOURS DE TIMBRES
DE L'UNION POSTALE DES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE



LES COSTUMES DE MÉDITERRANÉE



8 JUILLET - 8 OCTOBRE 2019

 # EUROMEDPOSTAL

 @ EUROMEDPOSTAL



Votez pour votre TIMBRE
EUROMED POSTAL préféré

www.euromed-postal.org/Philately



LA POSTE